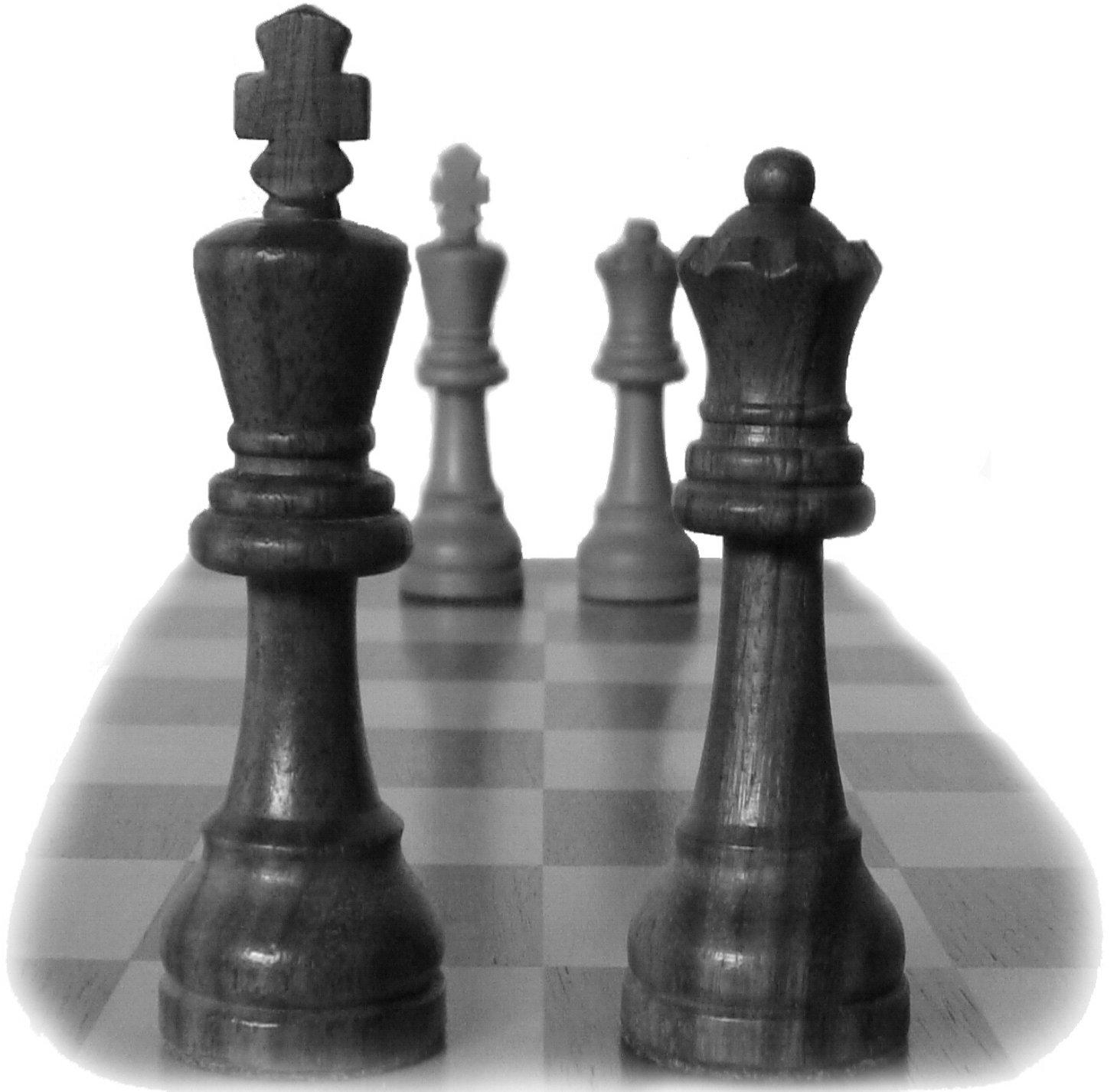


ASV-Nieuws

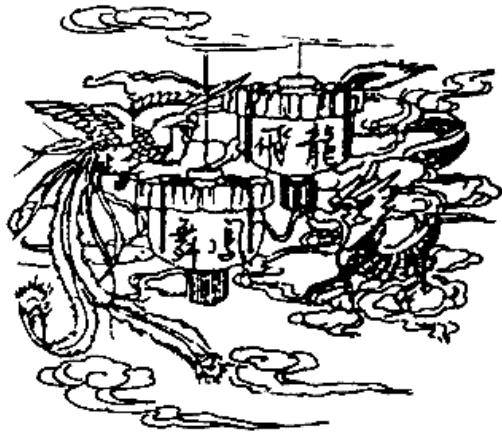


maart 2010

clubblad van de Arnhemsche Schaakvereniging

(advertentie)

Chinees-Kantonees Restaurant



KWONG CHOW

廣州酒樓

dé ASV-chinees

Steenstraat 83 d
6828 CG Arnhem
Telefoon 026-4422366

(advertentie)



Steenstraat 96
tel/ fax 026 4453603
- Arnhem -

Uw Fleurop bloemist

BLOEMSIERKUNST FUTURA

(advertentie)

slijterij wijnhandel wijntapperij

PIET WACKI

Ploenstraat 6, Duiven
telefoon (0316) 26 12 92



*Bij uw gulle Bottelier tapt u
uw eigen wijn gelijk een
Fransman
Keuze uit 16 soorten*



Jaargang 14, nummer 4



Maart 2010.



Inhoud

Van het bestuur.....	4
Plaatjes kijken - Theo Jurrius.....	5
Partij Voerendaal - ASV - Wouter van Rijn.....	8
Mazzeltje - Peter Boel.	10
Spelregels (3) - Henk Kuiphof.....	16
Ólafsson-Fischer,een postzegel - Eric de Winter.....	17
ASV-feest op de Korenmarkt - Gerard Viets.....	18
Probleemrubriek: Afsluiting - Hendrik van Buren.....	19
Op bezoek in het mooie Rotterdam... - Léon van Tol.....	20
Interne competitie - Erik Wille.....	23
ASV 2 deelt de punten met RSR Ivoren Toren 2 - John Sloots... 26	
Clublid - Hendrik van Buren & Anne Paul Taal.....	28
Externe wedstrijden van ASV 11 - Erik Wille en Theo Jurrius.....	29
ASV 4 verliest twee keer - Anne Paul Taal	32
Dramatisch slot ASV 2- ASC - Pascal Losekoot & Fred Reulink. 35	
ASV 5 ziet OSBOcup avontuur eindigen - Erik Wille.....	37
Vroeger was alles beter: ASV 3 - ESGOO 2 - Martijn Boele.....	38
Daglichtschaak - Jan Vermeer.....	43
Ton van Eck excelleert op Voorjaarstoernooi - Erik Wille.....	44
De jeugdhoeck - Tijs van Dijk.....	45
ASV 5 is nog niet veilig...- Robert Naasz.....	46

ARNHEMSE SCHAAKVEREENIGING

Opgericht 31 Oktober 1891

Clubavond: donderdag

Locatie:

Activiteitscentrum
Schreuder
Vlamoven 22-24
6826 TN Arnhem

Secretaris: Ruud Wille
Laan van Klarenbeek 74
☎ 026-3615003
mailto:r.wille@planet.nl

Homepage ASV:

<http://www.asv-schaken.nl>

ASV-Nieuws

Redactie:

Robert Naasz
☎ 026 - 3705278

Hendrik van Buren

kopij:

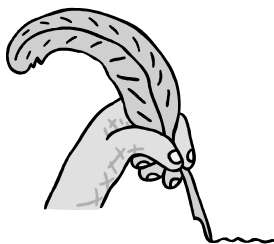
Jezuïetenstraat 33
6823 PG Arnhem

☎ 026-3705278

E-mail:
robert.naasz@xs4all.nl

Van de redactie

Behalve leuk is ASV-Nieuws ook leerzaam. Bij het in elkaar zetten van het blad kwam het miniatuurtje van Peter Boel op pagina 12 me bekend voor. Na wat zoeken vond ik nagenoeg dezelfde stelling (de zwarte pion staat op c6 ipv op c5) terug in ASV-Nieuws van november 2008 in een stuk van Eric Langedijk. Zo zie je maar; lees ASV Nieuws en sommige blunders hoeft je niet meer zelf te maken!



In deze ASV Nieuws de eerste Plaatjes Kijken van de hand van Theo Jurrius. Volgens mij is het een prachtaflevering geworden! Theo had zelf graag de diagrammen waarin zwart aan zet is 'andersom' afgebeeld, dus op zo'n manier dat zwart van onder naar boven speelt. Persoonlijk houd ik daar helemaal niet van. Deze keer hebben we het dus ook niet gedaan. Ik ben wel erg benieuwd hoe de lezers hier over denken.

In de vorige aflevering van ASV Nieuws was de Jeugdhoek niet helemaal zo geworden als gehoopt. Daarom in deze aflevering alsnog het verhaal zoals het bedoeld was met een paar nieuwe foto's.

Vanwege de overweldigende hoeveelheid kopij is het niet meer gelukt alle foto's van de prijswinnaars gemaakt tijdens de ALV te plaatsen. Een luxe probleem!!

Namens de redactie veel leesplezier gewenst!

Robert Naasz

ASV-Nieuws verschijnt op:	Sluitingdatum kopij:
27 mei 2010	20 mei 2010
8 juli 2010	1 juli 2010

Van het bestuur

Het jaar begon goed met een gezellige feestavond. Onze activiteitencommissie is erin geslaagd om zo'n 50 ASV-ers (inclusief partners) een heerlijk buffet voor te zetten. Vervolgens werd een leuke, maar moeilijke quiz gespeeld. Het was een leuke avond die zeker herhaling verdient. Eind januari hebben we op de ledenvergadering met u 2009 geëvalueerd en vooruitgekeken naar 2010. Op een goed bezochte vergadering namen we afscheid van de bestuursleden Eric Hartman en Marco Braam. Gerben Hendriks en Daan Holtackers hebben tot ons grote genoegen de opengevallen plaatsen ingenomen. Gerben Hendriks is intussen druk doende de overdracht van het penningmeesterschap met Eric Hartman te regelen. Daarnaast heeft Paul Schoenmakers hem in de administratie van ASV ingewijd. Onze kersverse ASV-er van het jaar staat Gerben nog met raad en daad bij om de overgang zo soepel mogelijk te laten verlopen. Daan Holtackers is aan de slag gegaan met het zoeken van verbeteringen voor onze website. Het aanpassen hiervan zal overigens in gepaste snelheid gebeuren. We willen al het goede van onze site behouden en zullen daarom geen overhaaste stappen zetten. Ook bereidt Daan onze zoektocht naar tenminste één nieuwe (2^e hands) laptop voor. De snelheid van de huidige ASV-laptop laat namelijk nogal te wensen over.

Het bestuur is sindsdien voortvarend aan de slag gegaan met de in het jaarplan met u afgesproken actiepunten. Centraal thema voor 2010 is het verbinding zoeken. Op verbinding zoeken met de wijk Presikhaaf is inmiddels vol ingezet. Zo loopt er zoals u weet in

Wijkcentrum Presikhaaf een schaakcursus voor beginners onder leiding van Hendrik van Buren en geeft Siert Huizinga les aan kinderen op MFC Presikhaven. We hebben naast onze vaste promotiemiddag in de centrale bibliotheek ook al weer een schaakdemo gegeven in Bibliotheek Presikhaaf. Het belangrijkste succes boekten we echter in de communicatie. In de Nieuwsbrief Presikhaaf Leest (een uitgave van de gemeente Arnhem i.s.m. de woningcorporaties Vivare en Portaal) kwam een interview over schaken bij ASV. Doordat dit overigens fraaie blad bij bijna 9.000 huishoudens in de wijk Presikhaaf bezorgd wordt, is ASV ineens in heel Presikhaaf bekend. We zijn benieuwd welke reacties dat oplevert. We zullen een aantal exemplaren van het blad op de clubavond neerleggen. Ook kunt u het voor ons bijzondere maartnummer lezen op internet via de link <http://www.presikhaaf.info/bestanden/fotos/LEEST%20maart%202010%20low%20res.pdf> Wij danken Zekria Amani voor zijn medewerking hierbij.

3 maart was ook een bijzondere avond voor ons. Wij hebben u onder de noemer "Tel mee voor ASV" gevraagd op deze avond stemmen te tellen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen. Maar liefst 16 leden en familieleden van leden gaven gehoor aan onze oproep. Het brengt een substantieel bedrag in onze clubkas. Wij willen alle tellers langs deze weg graag dankzeggen voor uw inzet voor ASV. Mocht deze mogelijkheid er op 9 juni weer zijn, dan doen we opnieuw een beroep op u om te assisteren bij het vaststellen van de verkiezingsuitslag. Immers: "ASV telt mee!"

Ook onze jeugd telt mee. Steeds vaker spelen onze jonge toernooispeleers een vooraanstaande rol in toernooien. Zo slaagde Xadya van Bruxvoort er maar net niet in om zich te plaatsen voor het Nederlands kampioenschap. In een beslissingstweekamp was Iris Roelofs van De Toren net te sterk. Die stijgende lijn in de prestaties is in belangrijke mate te danken aan onze jeugdleiding. Wij zijn dan ook blij dat Jan Groen sinds kort helpt met lesgeven. Verder heeft Martijn Boele aangegeven ook te willen helpen op de jeugdavonden en hebben Bob Sanders en Koen Maassen van den Brink aangegeven, daar waar mogelijk, op afroep te willen assisteren. De jeugdleiding pakt de zaken voortvarend aan en zo is er naast de eerder genoemde schaaklessen op MFC Presikhaven, dankzij de inspanningen van Abbes Dekker ook contact ontstaan met de Velpse Roncallischool. Deze maand zal Albert Marks daar starten met een serie schaaklessen. Wij verwachten dat deze contacten met scholen tot een structurele toestroom van jeugd naar ASV zal leiden. Ook de kennismakingsactie 'Sportwijs' via de gemeente Arnhem heeft weer enkele nieuwe gezichten bij de jeugd opgeleverd.

Op de eerste dinsdag van april komt er voor dit seizoen een einde aan het daglichtschaak. Het is een seizoen geweest met hele drukbezette middagen, maar ook met door sneeuwbuien veroorzaakte geringere deelname. De activiteit is dankzij de inzet van Jan Vermeer niet meer weg te denken van onze schaakagenda. Wij zullen dan ook in 2010-2011 zeker doorgaan met deze gezellige schaakactiviteit.

Het eerste toernooi van ASV van 2010 is weer achter de rug. Het Voorjaarstoernooi is weer een groot succes geworden. Het was het eerste toernooi in een reeks van drie. Op 28 en 29 mei organiseren we het Vierkampstoernooi en in het eerste weekend van september het OSKA. Een leuk accent aan het Voorjaarstoernooi was de deelname van een groep spelers van SV Dortmund-Eichlinghofen. Die club bestaat dit jaar 75 jaar en zij hebben de intentie om in de loop van 2010 dat jubileum met een schaakactiviteit tegen of met ASV te vieren. Tijdens het Voorjaarstoernooi hebben wij kennis met hen gemaakt en gekeken hoe we een en ander vorm kunnen geven. Nico Schoenmakers is door ons bereid gevonden bij de organisatie hiervan te helpen.

Het competitie seizoen nadert de maand april, traditiegetrouw de maand van de gemeenschappelijke slotronde. ASV organiseert zelf op dinsdag 6 april in het Lorentz de slotronde van ASV 10 en de andere teams gaan elders in het OSBO-gebied op visite. Het wordt een spannend slot van de competitie, waarbij lijfsbehoud voor veel teams het doel is. ASV 3 gaat daarin helaas niet slagen. We hopen dat andere in gevaar verkerende teams als ASV 2 en 9 nog uit hun dal kunnen klimmen. Als dat lukt, kan dat bij ASV 9 als een kampioenschap gevierd worden. Zij zitten namelijk in een razend sterke derdeklasse poule. Deze maand hebben we de eerste stadsderby tussen de hoofdmachten van ASV en De Toren uitgevochten. In een als verwacht uiterst plezierige sfeer eindigde het Arnhemse toptreffen in een tot op het bot uitgevochten 4-4. Wij wensen u allen een plezierige laatste competitie maand toe.

Plaatjes kijken

Theo Jurrius

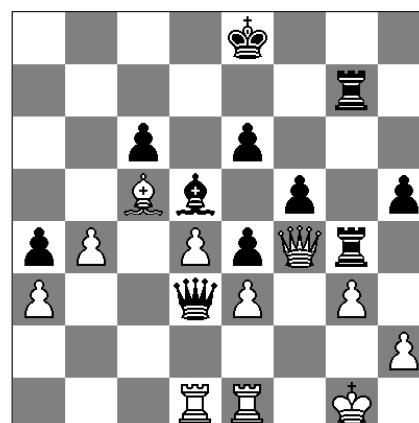
Vanaf deze plaats wil ik als eerste Hendrik bedanken voor het jarenlang schrijven van deze fantastische rubriek die ikzelf altijd als eerste als wanneer ik ASV Nieuws opensloeg. Hendrik bedankt!

De rubriek blijft hetzelfde alleen zal ik een paar kleine dingen veranderen. Voor de rest blijft het gewoon heel veel leuke plaatjes kijken van leden van ASV. Dus heeft u wat leuks op het bord gehad en dat hoeft niet alleen bij ASV te zijn, dan mag ook best ergens anders gespeeld zijn!, aarzel dan niet en laat het zien. Ikzelf ben bijna altijd wel op de club en anders kan u het ook sturen naar thee_jo@hotmail.com

Verrassing!

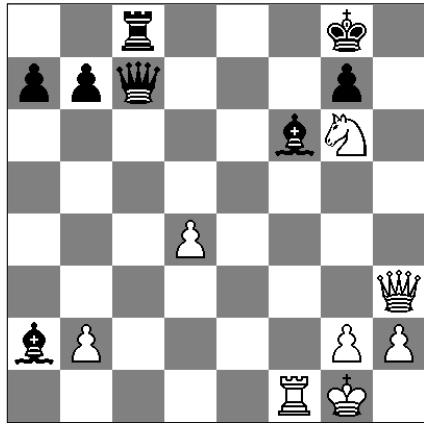
(zie volgende diagram)

Uit de partij van Sjoerd van Roosmalen met zwart voor het 2de van ASV. Wit had zwarts aanval op zijn dame met Tg4 beantwoord met de tegenaanval door Td1 maar schrok zich rot na:



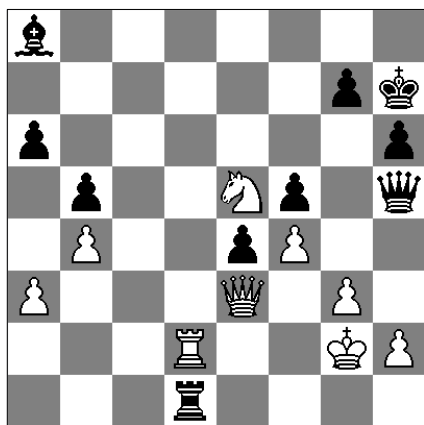
1...Txf4 2.Txd3 exd3 3.exf4 en na zwarts antwoord **3...Lb3** (3...Lf3 is ook goed) en wit kan opgeven omdat de zwarte pion op d3 altijd doorloopt omdat wit veld d2 niet meer kan dekken.

Gemiste kans



Uit dezelfde externe wedstrijd komt deze partij van mezelf met zwart. Ik zag die wedstrijd niet veel. Wit heeft enkele zetten terug zijn loper geofferd op h7 en ik dacht met mijn laatste zet Lf6 alles onder controle te hebben. Na lang nadenken kwam mijn tegenstander gelukkig met 1.b3!? waarna zwart gewonnen stond maar dat liet ik weer lopen naar remise in hevige tijdnood. Wat ik wel had gezien was de juiste voortzetting voor wit **1.Txf6! gxf6 2.Dxc8+!! Dxc8 3.Pe7+ en 4.Pxc8** en nu heeft wit al zijn stukken terug, een pion meer en het paard komt makkelijk uit de hoek.

Valstrik 1

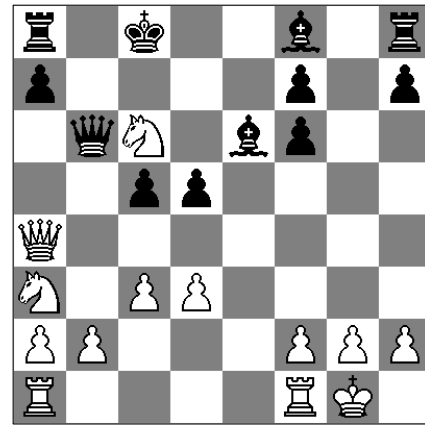


Dan Bob Hartogh Heys ook in een externe wedstrijd maar dan voor het 10^{de}. Het staat 2,5-2,5 en je bent als laatste bezig in een lange partij en je moet de winst binnen halen voor je team. En Bob Hartogh doet dat met een duivelse valstrik want hij heeft zojuist Td1 gespeeld en de moegespeelde wit speler grijpt nu mis met **1.h3?** en na **1...Txd2+ 2.Dxd2 e3+!** En dankzij de verstopte loper op a8 wint zwart de dame, de partij en de wedstrijd!

Paardenbende

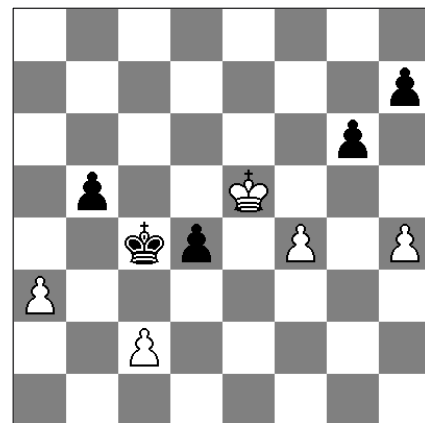
Hier heeft Remco Mengers wit tegen Lion de Kok in de interne van ASV.

(zie volgende diagram)



Hier heeft Remco Mengers wit tegen Lion de Kok in de interne van ASV. Nu kan 1 paard al voor veel onrust zorgen maar van 2 kun je natuurlijk helemaal gek worden en dat gebeurde ook met zwart na **1.Pb5** en nu was er na 1..a6 niet zoveel aan de hand geweest, maar zwart dacht een paard te kunnen uitschakelen en na **1...Dxc6? 2.Pxa7+! Txa7 3.Dxc6+** was hij zijn dame kwijt.

Wedren

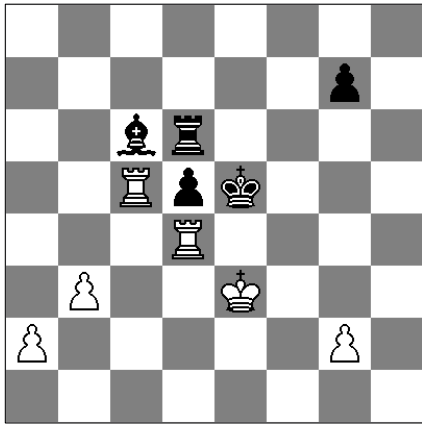


Pionneneindspelen zijn hartstikke leuk, ze lijken zo makkelijk maar ze zijn zo verraderlijk. Zo ook deze, wit is Koen Maassen vd Brink in het Osbo kampioenschap en zwart grijpt hier mis met **1...h6?** 1...h5 en remise is dan het resultaat als beide spelers de overige valkuilen vermijden. Na h6 grijpt Koen onmiddellijk zijn kans met **2.h5! g5** na **2...gxh5 3.f5** wint wit net als in de partij. **3.f5 g4** het leuke is van dit wedstrijdje hardlopen is dat wit zo meteen als eerste een zet met de dame mag doen. **4.f6 g3 5.f7 g2 6.f8D g1D** Dit is een kleine beetje geschiedvervalsing want zwart speelde hier wat anders, maar als je geen g1D speelt moet je gewoon opgeven. Nu komt het witte dame zetje **7.Db4 mat!**

Valstrik 2

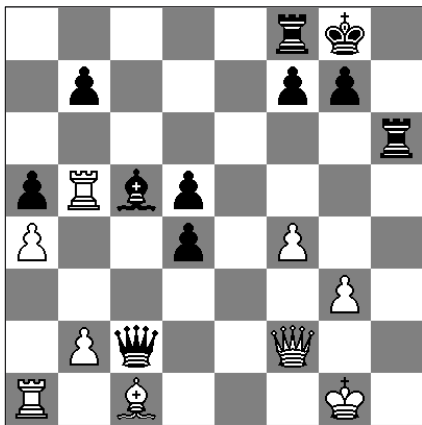
Koen Maassen vd Brink weer en nu met zwart in hetzelfde Osbo kampioenschap en in een verloren stelling probeert hij nog wat.

(zie diagram op de volgende bladzijde)



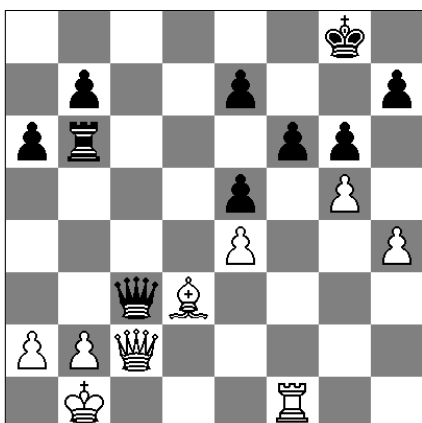
1...Te6 en nu kan wit simpel winnen met 2.Te4+ Kd6 3.Txc6+ en wit staat een toren voor. Maar wit zag het niet en speelde 2.Td2? en nu verliest wit een toren met een zeldzame afrekaanval met de koning namelijk 2... Kd6+! 3.Kd4 Te4+ en wit verliest de toren op c5.

Op de tocht



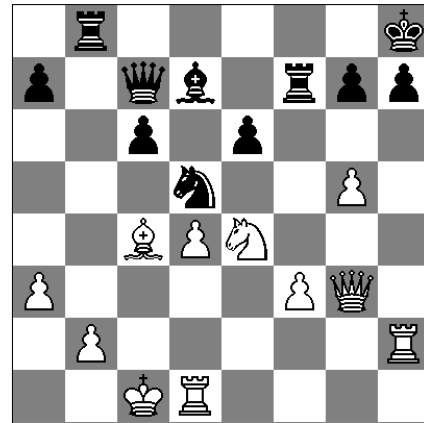
Bert Sigmond voert hier de regie over de zwarte stukken. Een open witte koningsstelling en alleen de dame als verdediger moet natuurlijk een combinatie opleveren en Bert vindt de snelste manier om je tegenstander op te laten geven 1...Th1+! De alles beter wetende computer geeft 1...De4+ met mat in 7, maar dan moet je nog 6 zetten doen voordat je tegenstander opgeeft nu was wit er klaar mee na 2.Kg2 (hij moet de dame blijven dekken) 2... Th2+! en de dame gaat alsnog verloren.

Van ruilen komt huilen



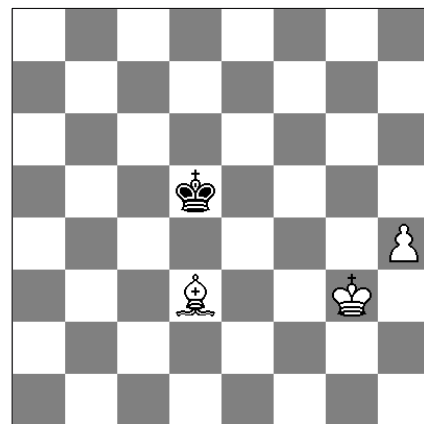
In de partij M. Lever – Dick Hajee (extern ASV 7), wit dacht dat het wel handig was om met een stuk voor Dc2 te spelen om zo de dames te kunnen ruilen. Zwart vond echter de klapper 1...Txb2+ 2.Kxb2 Dxd3+ 3.Dc2 Dxf1+ en zwart had zijn stuk terug en ook nog eens een gewonnen eindspel.

Aanvalluh!



Erik Wille tegen Robert Naasz bij het bedrijfsschaak. En Erik houdt net als ik wel van een leuk potje en dat doe je het liefste met een mooie koningsaanval met de dames op het bord vandaar dat Erik 1.Txh7+ uit de hoed toverde. Maar helaas was dit lang niet zo goed als dames ruilen! 1.Dxc7! en zwart kan opgeven na 1... Pxc7 2.g6! Txf3 en nu pas 3.Txh7+ Kg8 4.Tdh1 en de matdreiging op h8 kost zwart heel veel materiaal.

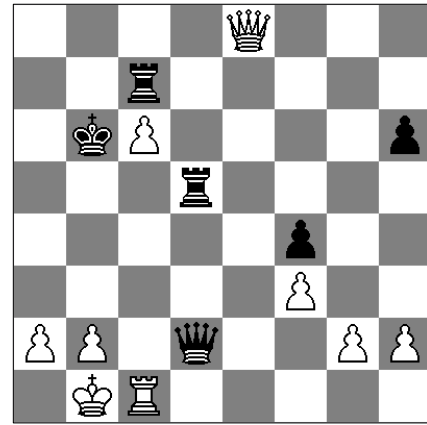
Verradelijk eindspel



Dit was het eindspel dat Henk Kuiphof de vorige keer behandelde in zijn verhaal over remise claimen. Zwart is hier aan zet en nu zo snel mogelijk naar h8 lopen en remise toch? Niet helemaal, alleen 1...Ke6!! maakt remise. En het simpel ogende 1...Ke5 verliest! 2.h5 Kf6 3.h6 en nu kan de koning niet op g7 komen en moet omlopen! (na 1...Ke6 2.h5 Kf7 3.h6 kan de zwarte koning naar g8 met remise) 3...Kf7 en nu de verrassing 4.Lh7!!! en wit wint want de loper en pion dekken de velden g6 t/m g8 en nu kan de zwarte koning nooit bij de pion of veld h8 komen. En met de witte koning erbij kan wit nu promoveren.

Opgave

Het laatste diagram is uit de partij Dirk Hoogland – Wouter van Rijn. Zien jullie net als Wouter hoe je met zwart het fraai kan uitmaken in 3 zetten?



Partij Voerendaal - ASV

Wouter van Rijn

Rose,D (2115) - Van Rijn,W (2176)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Pc3 Pf6 4.Lg5 e6 5.Pf3 Le7 6.e3 0-0
7.Dc2 Pbd7 8.0-0-0

Interessant, lang rokeren terwijl zwart sowieso spel wil creëren op de damevleugel!

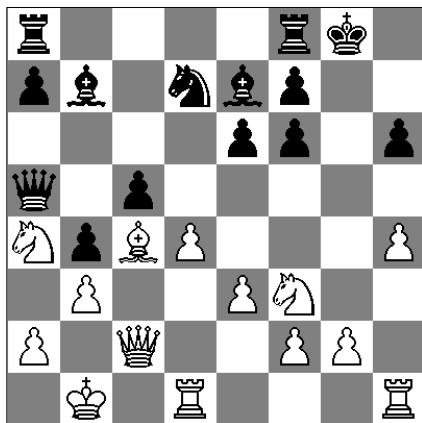
8...h6 9.h4 dxc4 10.Lxc4 b5 11.Ld3 b4 12.Pa4 Da5
13.Kb1 Lb7

Na 13...Tb8 is 14.Lf4 vervelend. Op 13...La6 is 14. Lxa6 Dxa6 15. Pe5 goed voor wit leek mij. Misschien is het dus verstandiger om een toren op c8 te plaatsen en c6-c5 voor te bereiden. Bovendien ontkracht deze zet g2-g4 wat een logisch plan is voor wit.

14.Lxf6 gxf6

Ondanks dat Kramnik in een soortgelijke stelling ook zo terugsliep tegen Carlsen in het Corustoernooi van 2010, geeft Fritz toch de voorkeur aan Lxf6. Mijn idee was om c6-c5 er in te houden en e5 onder controle te houden. Ik zag geen direct gevaar voor mijn koningsstelling.

15.b3 c5 16.Lc4!



Sterke zet. Ik hield alleen rekening met het omspelen van 1 van de paarden naar c4 wat er ook gezond uit ziet. Deze zet brengt plotseling wel dreigingen in de stelling. Zwart moet niet alleen rekening houden met d4-d5, maar ook Lxe6 gevolgd door Dg6+!

16...Tfc8 Enige zet om remise door zetherhaling te

voorkomen dacht ik. Na 16...Tfd8 kan wit remise maken met 17.Lxe6 fxe6 18.Dg6+ Kf8 19.Dxh6+ en zwart kan niet weglopen via d8-c7. Toch vond Fritz dat ik remise moest toestaan middels 16...Pb6 17.Lxe6 Pxa4 18.Dg6 Kh8 19.Dxh6, omdat wit nu simpelweg heel goed komt te staan!

17.Lxe6

Nu had ik toch vooral gekeken naar 17.d5 exd5 18.Lxd5 Lxd5 19.Txd5 Pb6 en wit staat iets beter. De tekstzet is ook zeker niet verkeerd.

17...fxe6 18.Dg6+ Kf8 19.Dxh6+ Ke8

19...Kf7 20.Dh7 Kf8 weer met remise. Winst met Th3-g3 zit er niet in, dan kan zwart altijd nog ...Ke8 doen.

20.Dg6+ Kd8 21.Dg8+ Kc7 22.Dxe6 Te8 23.d5?

Zowel op zet 21 als 23 lijkt het me sterker om met de pion te slaan op c5. Nu houdt zwart de stelling gesloten en zijn de ergste problemen voorbij.

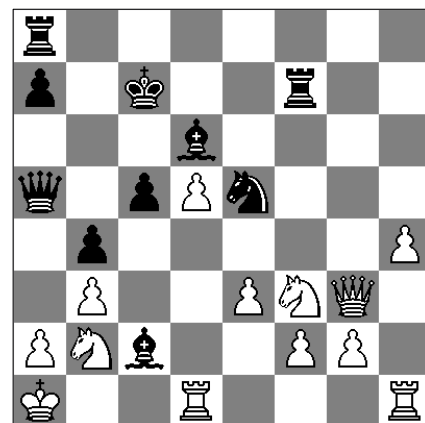
23...Ld6 24.Df5 Lc8

24...c4!

25.Pb2 Pe5 26.Dxf6 Tf8 27.Dg7+ Tf7 28.Dg3 Lf5+

Na 28...Pxf3 29.Dxd6 Kxd6 30.Pc4+ Kc7 31.c7 Kd7 32.Pxa5 Pe5 staat wit iets beter.

29.Ka1 Lc2!



Een leuk zetje in tijdnood! Natuurlijk is het niet de bedoeling om op d1 te slaan, maar op b3 met enorme dreigingen.

30.Pxe5??

Het is ook lastig in deze stelling in tijdnood de beste zet te vinden, maar Fritz geeft het onmenselijke 30.Pd2, simpelweg om b3 te dekken. Dat zwart dan een kwaliteit op d1 kan pakken doet niet ter zake. De stelling is volkomen in evenwicht volgens Fritz, hoewel je dat qua materiaalverhouding niet kunt zeggen (een toren voor 4 pionnen is op zijn zachtst gezegd spannend). Nu is het uit, hoewel ik wel medewerking van mijn tegenstander nodig had.

30...Lxb3 31.a4 Lxa4?

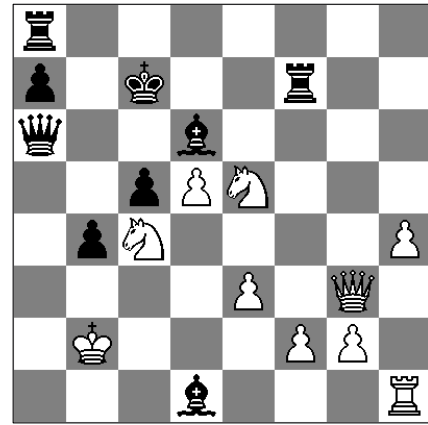
Helaas profiteert zwart niet van wits blunder. Nu kan wit afwikkelen naar een eindspel dat remise is. Zwart wint hier eenvoudig met 31... bxa3 e.p. Wit dreigt namelijk helemaal niets, het paard staat gepend op e5. Zwart heeft dreigingen als bxa2+, Dc3 en Lxd1.

32.Pbc4

[32.Pec4 Lxd1+ (32...Lxg3 33.Pxa5 Lxd1 34.Pxd1 Lxf2) 33.Pxa5 Lxg3 34.Pxd1 Lxf2]

32...Da6 33.Kb2 Lxd1

(zie volgende diagram)



34.Pxd6??

Wits laatste en beslissende fout, nu gaat wit mat. Wit had zijn laatste kans laten liggen met gewoon terugslaan op d1: 34. Txd1 Dxc4 35. Pxc4 Lxg3 36.fxg3 Tf2+ 37.Kb3 Txg2 en remise.

34...Da3+ 35.Kb1 Db3+ 36.Ka1 Dc3+ 37.Kb1 Lc2+

Ook aardig (en sneller) was [37...Dc2+ 38.Ka1 Dc1+ 39.Ka2 b3# (Eelco de Vries)]

38.Kc1 Lb3+ 0-1



← Nieuw in het bestuur
Daan Holtackers (l)
en Gerben Hendriks
(r).

Eindelijk een adres in de buurt voor persoonlijk advies over uw nieuwe keuken!

uw nieuwe keuken..
staat in Velp

**HELP UW VERENIGING
MET BROODNODIGE
FINANCIËN!!!!**

Wanneer Gelderland Keukens door iemand van de vereniging aanbevolen wordt en op basis daarvan een offerte uitbrengt, levert dat de vereniging €50,00 op. Wanneer deze offerte een order wordt, stort Gelderland Keukens € 200,00 extra!!!!

gelderland **keukens**

Emmastraat 19 | 6881 SM Velp
026-362 32 88
www.gelderlandkeukens.nl

openingstijden:
dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 17.30 uur
zaterdag 10.00 - 16.00 uur



(advertentie)

Mazzeltje

Peter Boel

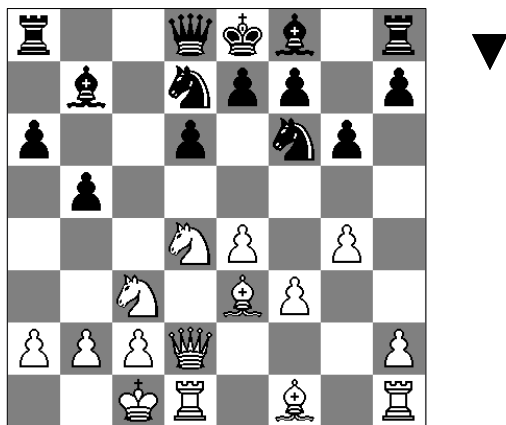
In blakende vorm startte ik eind januari aan het Journalistenkampioenschap in Wijk aan Zee, in het gezellige restaurant De Liefhebber. Zelfs de aanwezigheid van mijn bête noire Kees Stap veranderde daar weinig aan. Deze keer ging ik hem gewoon pakken. En de rest ook, zoals de op papier sterkste Warner de Weerd.

Dat bleek echter lichtjes tegen te vallen. In ronde 1 trof ik Peter van den Belt, doorgaans een middenmoter en dus een vaste klant. Maar na een goede opening trok ik ergens mis, waarna Peter met een paradoxale zet voordeel kreeg en mij vervolgens volledig van de mat speelde. Ik wist me nipt te redden in een toreneindspel met drie minuspionnen waarin hij het nog wel even nauwkeurig moest doen. Dat lukte niet en zo kwam ik eraf met een benauwde remise.

Peter natuurlijk helemaal blij, en 's avonds ging hij dus nog maar even door: Alexander Münninghoff kon zijn aspiraties opbergen na een keiharde nederlaag. Ikzelf speelde die avond mijn meest interessante partij, met een theoretisch belangwekkende Dragadorf.

Vreeken - Boel

1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 g6 6.Le3 a6 7.f3 b5 8.Dd2 Lb7 9.0-0-0 Pbd7 10.g4



10...Pe5

Waarschijnlijk niet de beste oplossing hier. In 'The New Sicilian Dragon' suggereert Simon Williams het interessante 10...h6!? omdat zwart toch voorlopig niet kort gaat rokeren... Overigens kan zwart ook 10...Lg7 proberen en op g4-g5 Ph5 spelen. Dit lijkt eng, maar valt best mee.

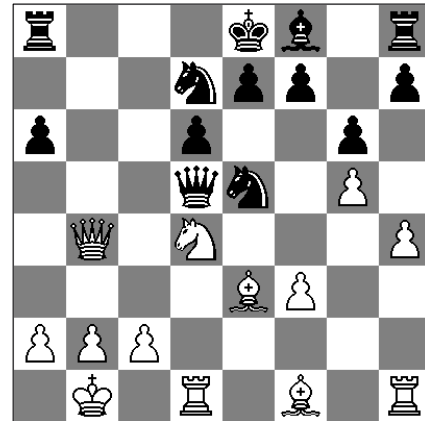
11.g5 Pfd7 12.h4

Erg sterk is 12.f4! Pc4 (niet 12...Pg4? 13.Lg1 en het paard komt in de problemen) 13.Lxc4 bxc4 14.Pf3! Ciuksyte-Williams, Brits kampioenschap 2007. Met de tekstzet vind ik geen partijen, maar hij lijkt ook niet slecht.

12...Da5!? 13.Kb1

Goed voor wit was 13.h5 b4 14.Pb1 Tc8 15.hxg6 fxc6 16.Th3 Pc4 17.Lxc4 Txc4 18.a3 of 18.b3.

13...b4 14.Pd5 Lxd5 15.exd5 Dxd5 16.Dxb4



16...Lg7?!

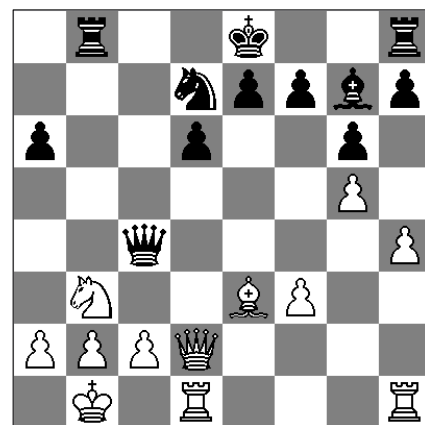
Erg cool, en waarschijnlijk een beetje te. Ik wilde niet 16...Tb8 spelen vanwege de penning met 17.Da4, maar het blijkt dat hier 17...Lg7 18.Le2 0-0 toch nog mogelijk is. Wit heeft geen gevaarlijk aftrekkje met het paard: 19.Pb3 De6 20.La7 Ta8 21.Lf2 Tfc8 22.Pd4 Pc5! is slechts een tikje beter voor hem.

De a-pion pakken is alleen maar tijdverlies in deze stelling.

17.Le2?!

Erg lastig was 17.c4! Dc5 18.Dc3 gevolgd door h4-h5. In de partij krijgt wit daar voorlopig de tijd niet voor. Dat wil dus zeggen: zwart moet snel handelen.

17...Tb8 18.Dd2 Pc4! 19.Lxc4 Dxc4 20.Pb3



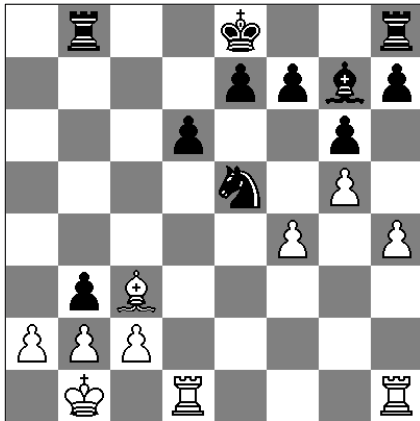
20...a5!?

Ik had het idee dat dit de aangewezen zet was hier. Misschien is dat ook zo, maar Rybka geeft droog 20...0-0 21.h5 Tfc8 22.hxg6 (22.h6 Lh8 is niet veel voor wit) 22...fxg6 23.Dh2 Pf8 24.Ld4 Lxd4 25.Txd4 Db5 Vreeken geloofde ook wel dat hij beter niet het a-pionnetje kon pakken en zwart een extra aanvalslijn geven na 21.Dxa5 (21.Pxa5?? Txb2+) 21...0-0.

Een leuk, typisch Draak-variantje is nu 21.Dd3? Pe5! 22.Dxc4 Pxc4 23.Lc1 a4 24.Pd4 Lxd4 25.Txd4 Pa3+ 26.Ka1 Pxc2+ en zwart wint.

21.Ld4 Pe5!?

Objectief beter, maar ook een stukje saaier was 21...Lxd4! 22.Dxd4 Dxd4 23.Txd4 Pe5 24.f4 Pc6.
22.Dc3 Dxc3 23.Lxc3 a4 24.f4! Axb3

**25.axb3!?**

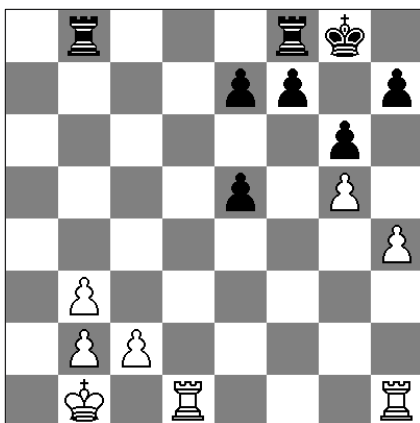
Het goede idee, terwijl ik in de vooruitberekeningen had gedacht op c2 door te mogen slaan na 25.fxe5??. Maar het stuk op e5 loopt natuurlijk niet weg.

Het lag overigens meer voor de hand met de c-pion te slaan omdat de witte koning dan naar c2 kan. Dan krijgen we een interessante discussie over dit typische Draak-eindspel. Op de c-lijn is de koning ook kwetsbaarder voor de centrale zwarte pionnen en torens, en kan hij de a-pion minder goed ondersteunen. Wat is beter?? En wie staat hier eigenlijk beter?? Ik gokte op zwart, en de volgende analyses lijken dat te bevestigen.

25...0-0?!

Maar dit is een sjablonezet die wit in de komende fase aan het roer laat. Actiever was 25...Tb5! en nu is 26.h5 (26.The1 h6!) 26...gxh5 27.Txh5 Kf8 28.fxe5 (vergelijkbaar, en ongeveer gelijk, is 28.Lxe5 Lxe5 29.c4 Txb3 30.fxe5) 28...Lxe5 OK voor zwart.

Ook beter dan de tekst, en in ieder geval safer, was 25...f6!? 26.gxf6 exf6 27.fxe5 dxe5 en de zwarte pionnen zijn al iets verder dan de witte, maar zijn loper is voorlopig erg passief.

26.fxe5 Lxe5 27.Lxe5 dxe5

De cruciale stelling: een geweldig interessant toreneindspel.

28.h5?!

Kritiek is 28.Td7 Tfe8 en nu:

A) 29.Thd1 f5! (in de post mortem keken we naar 29...Tb4?!, maar nu is wit sneller met het pionoffer 30.c4! Txb3 31.c5 Teb8 32.T1d2 e4 33.c6 e3 34.Tc2 Tc8 35.c7 Kg7 36.Kc1! (36.Td8? e2!) 36...Tb7 37.Kd1) Ook hier blijkt dus dat zwart zo snel mogelijk zijn pionnenmacht moet mobiliseren. Na 30.gxf6 exf6 krijgen we een splitsing:

A1) 31.Ta7 lijkt gevaarlijk, maar na 31...Ted8! staat eerder zwart beter; zijn centrumpionnen lopen nu echt harder en op een goed moment gaat hij op wits zwakke h-pion af;

A2) Na 31.c4 e4! 32.Ta7 Txb3 doet wit er verstandig aan remise te nemen met 33.Tdd7 Teb8;

A3) Interessant is 31.h5!? Tf8! 32.h6 (32.c4!? Tf7 33.hxg6 hxg6 34.c5 Kg7 35.c6 lijkt bijzonder gevaarlijk, maar weer blijken de zwarte centrumpionnen genoeg tegenkansen te bieden: 35...Tc8 36.T1d6 f5 37.b4 f4 38.b5 f3 39.Txf7+ Kxf7 40.Kc2 f2 41.Td1 Ke7 42.Tf1 (met 42.Kc3? Tf8 43.Tf1 g5 44.b6 Kd6 gaat wit te ver) 42...Kd6! 43.Txf2 Kc5 met remise) 32...Tf7 33.Txf7 Kxf7 34.Td7+ Ke6 35.Txh7 f5 36.Tg7 Kf6 37.Td7 f4 38.Kc1 e4 39.Kd2 g5 en wit staat een pion voor, maar zwart is verder. Het is m.i. wit die moet uitkijken hier.

B) Na 29.Te1 staat zwart zeker niet minder na 29...f6! (ook hier is 29...Tb4 minder na 30.c4! Txb3 31.Txe5 e6 32.c5, hoewel zwart na 32...Tc8 nog lang niet verloren is) en nu 30.c4?! (ongeveer gelijk is 30.Te4 Tbd8 31.Ta7 Kf7 32.gxf6 Kxf6 – tijdens de partij zag ik die afwikkeling op f6 niet zo zitten, maar hij maakt zwart actief in het centrum, bv. 33.c4 Td1+ 34.Kc2 (34.Ka2 Td4!) 34...Th1! 35.c5 Th2+ 36.Kc3 Th3+ 37.Kc4?! Kf5!) 30...Txb3 31.c5 Kf7 32.c6 Tc8 33.Tc1 Tb6 34.c7 Tb7 met de dreiging 35...Ke6.

(advertentie)



CAMPING IDYLL ZUID HONGARIJE

Met Nederlandse eigenaren en beheerders.
 Met een levensgroot schaakbord in de tuin.

Deze pittoreske camping ligt aan de rand van een landelijk dorpje Nagyváty op 20 min. rijden van Pécs, Europa's culturele hoofdstad in 2010.

Oude boomgaard met grasbodem. Apart deel met boerderijdieren.

Prima sanitair. Wandel- en fietsmogelijkheden.

Nederlandse eigenaars verzorgen interessante kennismaking met de streek en Pécs.

Leden van schaakvereniging ASV 10 % korting

Info: www.campingidyll.hu

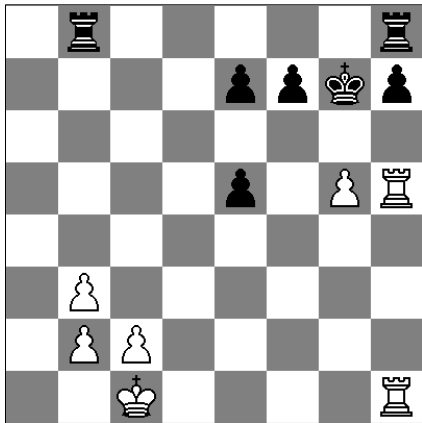
Een gezond ogend alternatief is 28.The1, maar na 28...f6! heeft wit weinig beters dan 29.Td7 waarna zwart met 29...Tfe8 kan overgaan naar variant A, maar ook 29...Tf7!? of zelfs 29...Kf7!? of 29...Tb4!? kan proberen.

Ook na de tekstzet is de keuze lastig. Zwart heeft meerdere goede mogelijkheden, maar ik wilde geen pion op h6 toelaten.

28...gxf5 29.Txb5 Kg7 30.Tdh1 Th8

In aanmerking kwam 30...Kg6!? 31.Txb7 Kxg5 en de zwarte koning wordt zeer actief.

31.Kc1



31...f5!? 32.Th6

Of 32.gxf6+ exf6 33.Kd2 en zwart komt nog niet zo snel op gang.

32...e4?!

Grappig was hier 32...Ta8!? 33.Kd2 Tad8+ 34.Ke3 Td4 met een soort eeuwig schaak-mechanisme over de vierde rij!, bv. 35.Te6 Te4+ 36.Kf3 Te8!. Maar ik streefde hier niet naar remise.

33.Kd2?

Beiden overzagen we hier, in reeds oplopende tijdnood, het trucje 33.g6! met de pointe 33...hxg6?? (33...e3! 34.gxh7 f4 is zwarts beste praktische kans, maar wit staat hier beter) 34.Txb8 Txb8 35.Txb8 Kxb8 36.b4 en wit haalt dame.

33...Tbc8!? 34.g6?

Nu gaat het niet meer op natuurlijk! Maar het was al niet meer zo mooi voor wit. De zwarte pointe was 34.c4 Tcd8+ 35.Ke3 e5 en 36...Td3(+).

Het beste was nog het subtiele 34.T1h2! (dekt c2) 34...f4 35.Te6 Thd8+ 36.Ke1 e3 37.Txe7+ Kg6 38.Te5 Ta8 39.Th6+ Kg7 40.Te7+ Kg8 41.Ke2 Td2+ 42.Kf3 Tf2+ 43.Kg4 e2 44.Thxh7 (44.The6?? f3 en zwart wint; 44.g6 f3 45.Thxh7 Tf1 46.Thg7+ remise) 44...e1D 45.Thg7+ met remise.

34...Thd8+ 35.Ke3 hxg6 36.Kf4 Kf6! 37.Tg1 e5+ 38.Ke3 Tg8 39.c4 Tb8!

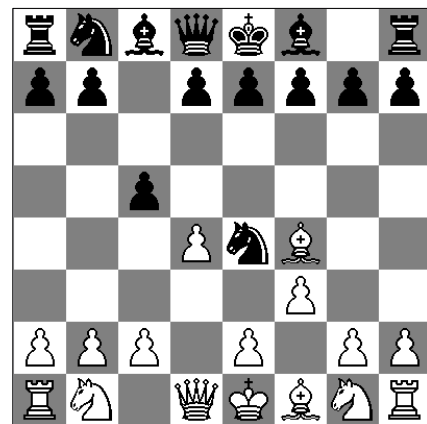
en hier gaf wit gedesillusioneerend op.

Een fraaie strijd met vooral een typisch Draak-eindspel waarin de zwarte kansen door iedereen die het zag zwaar werden onderschat. Ja, ook bij ons ASV!

De volgende ochtend ging het een tikje sneller. Mijn tegenstander kwam wat te laat, maar had wel een vlot antwoord op mijn Trompowsky.

Boel - Visser

1.d4 Pf6 2.Lg5 Pe4 3.Lf4 c5 4.f3



4...g5??

Visser haalt twee varianten door elkaar. Met de loper op h4 is dit een bekende, chaotische variant, maar hier...

5.Lxb8

Oeps! En meteen opgegeven. Mijn kortste partij ooit.

's Middags kreeg ik tegen Hans Berrevoets een soort Frans op het bord. Net toen de stelling interessant begon te worden en ik initiatief op de koningsvleugel kreeg, begon Berrevoets aan een kamikaze-actie op de damevleugel. Daarna was het lekker vlot uit.

(advertentie)

trio

*Ambachtelijk Italiaans ijs
Dagelijks vers bereid
Volgens oud Italiaans recept*

**Steenstraat 15
6828 CA Arnhem**

Zaterdagochtend, na het traditionele met bier overgoten vloggertoernooitje in de Liefhebber, waarin ik eindigde als tweede na Erik van Oosterom, trof ik met zwart Warner de Weerd, de nummer 1 op rating, die voor het eerst meedeed. Weer met zwart, dus dat beloofde een zware strijd te worden. Dat viel erg mee.

De Weerd - Boel

1.e4 c5 2.d3 g6 3.f4 Lg7 4.Pf3 Pc6 5.Le2

Dit is De Weerd's eigen systeempje. Het is een soort Grand Prix-aanval met de witveldige loper binnen de keten, wat nuttig kan zijn omdat wit na de standaard-centrumactie ...Pd5 het rustige Ld1 heeft, met dekking van veld c2. Ik vind het wel een beetje passief.

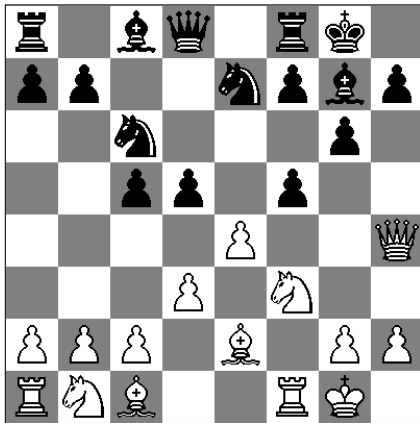
5...e6 6.0-0 Pge7

Zwart neemt de bekende Gesloten Siciliaan-opstelling in en bereidt zich voor op de witte opstoot f4-f5.

7.De1 0-0 8.f5?!

En daar is-ie. Maar goed is het niet.

8...exf5 9.Dh4 d5!



Tot nu toe was De Weerd nooit zulk actief tegenspel geconfronteerd geweest, vertelde hij na de partij. Als zwart passief verdergaat krijgt wit de bedoelde compensatie.

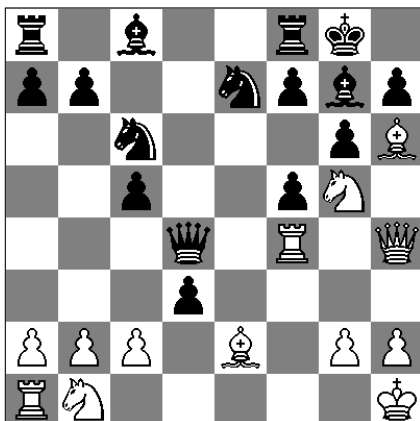
10.Lh6?!

Consequent, maar dit gaat gewoon niet op. Het zwarte tegenspel in het centrum is te sterk.

10...dxe4! 11.Pg5 Dd4+! 12.Kh1

Nu kan zwart altijd veilig met de dame terugslaan op g7g. Maar er zit hier al meer in voor hem:

12...exd3! 13.Tf4



13...Dxb2!

Ook prima was het 'dameoffer' 13...Dxf4 14.Dxf4 dxe2 15.Pf3 Lxb2! maar ik had het volgende trucje gezien:

14.c3

Met de bedoeling 14...Dxa1 15.Ld3, wat overigens ook niets is...

14...Dxe2

14...dxe2 blijkt nog sterker te zijn. Zwart kan zelfs op Lxg7 Kxg7 ingaan omdat hij kan ontsnappen via f6.

Omdat wit nu eerst iets aan de matdreiging moet doen, blijft hij een stuk plus vier pionnen achter.

15.Pd2 Dh5

En een tiental wanhopige zetten later gaf De Weerd op.

Dat gaf me de gelegenheid om nog eens de commentaartent te bezoeken en de Matten-uitreiking van de schaakquote van het jaar bij te wonen, die gewonnen werd door Joyce Roodnat met de volgende poëtische natuurbeschrijving in een van haar uit de NRC bekende wandeltochtverslagen:

'In weiden en ruige gebiedjes spelen verspreide bomen een traag schaakspel.'

Als ik even mag uitweiden: de poëzie kreeg nog meer aandacht in De Liefhebber doordat onze vaste deelneemster Alie Blokhuis, een spin in het culturele web van Wijk aan Zee, er haar bundel 'Kind lacht voorbij' verkocht. Gevoelig en toch speels. Mijn eigen bijdrage aan het slotdiner was een adaptatie van 'Summertime Blues' – niet de uitvoering van Eddie Cochran, maar van Blue Cheer natuurlijk.

Na het fêteren van Joyce R. was er in de perskamer van Corus ook nog een presentatie van het boek 'Wij presenteren: DE PION' van Hans Böhm en Yochanan Afek. Een leuk boek met allerlei stellingen waarin de pion op enigerlei wijze de hoofdrol speelt. Met veel studies, onder andere ook van Afek. Geen makkelijke, wel heel vermakelijke kost.

Hum... ik geloof dat ik nu toch echt... ja, ik kom er niet meer onderuit ben ik bang... Mijn zaterdagavondpartij tegen Kees Stap.

Stap - Boel

1.c4 g6 2.Pc3 d6 3.g3 Pf6 4.Lg2 Lg7 5.e4 0-0 6.Pge2 c5 7.0-0 Pc6 8.d3 a6 9.h3 Tb8 10.f4 Ld7 11.Le3 b5 12.Dd2 Db6!?

Volgens Stap was 12...Pe8 nog bekend. Ik moet toch eens leren zulke zetten te spelen.

13.Tab1 b4

Rybka vindt 13...Da5 de beste, maar ik was bang dat Stap dan 14.Ta1! zou spelen.

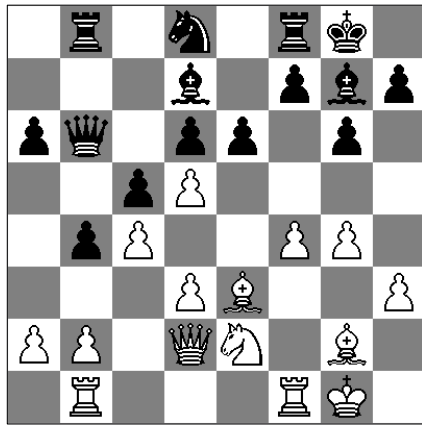
Goed mogelijk is 13...bxc4 14.dxc4 Db4 maar, alweer – na 15.b3 zag ik weinig constructiefs.

14.Pd5 Pxd5 15.exd5 Pd8!?

Ook goed was 15...Pd4 16.Pxd4 cxd4 17.Lf2 Tfe8 18.Tfe1 Dc5 en afwachten. Maar dat is een aparte kunst.

16.g4 e6!?

(zie diagram op de volgende bladzijde)

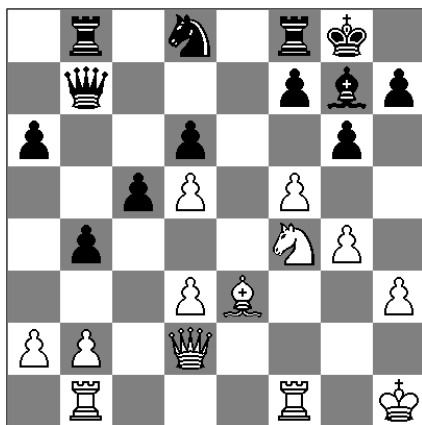


Zwart staat als een huis na 16...b3 17.axb3 Dxb3. Met de tekstzet geef ik wit aanknopingspunten. Psychologisch was dat misschien wel slim, want nu moet Stap iets ondernemen.

17.Kh1?

Als wit iets wil moet het van 17.dxe6 fxe6 18.d4 komen, maar 18...Tf7! is nog min of meer OK voor zwart. Hij staat passief maar heel flexibel.

17...exd5 18.Lxd5 Lc6 19.f5 Lxd5+ 20.cxd5 Db7 21.Pf4



21...g5!?

Dit was de zet die Kees had overzien. Zwart wint een belangrijke centrumpion, maar toch krijgt wit compensatie.

22.f6!?

22.Ph5 Dxd5+ 23.Dg2 (23.Kg1 f6 24.Tfe1 Pf7) 23...Dxg2+ 24.Kxg2 f6 en de zwarte loper staat er treurig bij op g7, maar het paard op h5 doet ook niet veel meer dan die loper op zijn plek houden.

22...Lxf6 23.Pg2 Lg7 24.Lxg5 Dxd5 25.b3 Pe6

25...f5! had de zaak een stuk eenvoudiger gemaakt. De tekstzet is ook goed, maar geeft wit vele praktische kansen die mij nogal wat tijd kostten. En in zulke gevallen is Stap gevaarlijk.

26.Tf5 Dd4!?

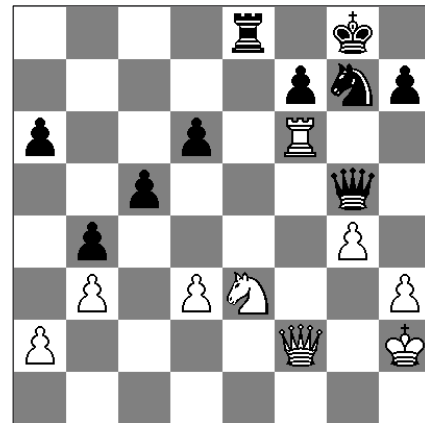
Wat makkelijker was 26...Dc6 27.Lf6 Lxf6 28.Txf6 Tfe8 29.Tbf1 Tb7. De pointe is dat het witte paard voorlopig niet kan spelen, en op Kg1/Kh2 heeft zwart weer ...Dd5! en een schaakje op een zwart veld.

27.Tbf1 Tbe8 28.Lf6 Lxf6 29.Txf6 Pg7 30.T1f4 Dd5 31.Kh2 Te6 32.Pe3 Dg5

Ondanks opkomende tijdnoed – ik had hier nog een minuut of tien voor 8 zetten – heeft zwart nog maar

weinig fout gedaan. Toch moet hij heel goed uitkijken en heeft wit goede compensatie.

33.Df2 Txf6 34.Txf6 Te8??



Een trucje dat niet opgaat. Hier moest 34...De5+ 35.Kg2 Pe6 36.Tf5 Dd4, hoewel het na 37.Tf3 nog steeds niet duidelijk is, bv. 37...Dxd3!? (37...d5!? 38.Tf5 Td8 39.Txf7 Dxd3 40.Te7 De4+ 41.Kh2 Tf8 42.Pf5 mondt uit in eeuwig schaak) 38.Pf5 Dd1 39.Ph6+ Kh8 40.Tf5 Dd4 41.Dxd4+ cxd4 42.Pxf7+ Kg7 43.Pxd6 Txf5 44.gxf5 Pf4+ 45.Kf3 Pxd3 en dit paardeindspel is nog steeds een tikje beter voor zwart!

35.Txf7! Dg6

Argh. 35...Dxe3 ging niet wegens 36.Tf8+, maar 35...De5+ 36.Kg2 Dd4 was nog OK.

36.Ta7 Tf8?!

Met nog maar 4 minuten bedenktijd gaat het nu bergafwaarts. De toren had op de e-lijn moeten blijven; 36...Kh8 dus.

37.Dg3 Kh8 38.Txa6 Dxd3 39.Txd6 De2+ 40.Pg2 Dxa2 Tijdcontrole gehaald, maar het ging allemaal net voor wit, en nu staat mijn dame slecht.

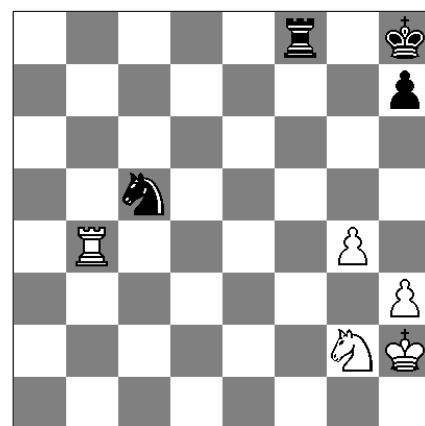
41.Tc6!

Dit soort kleine zetjes vormen een specialiteit van Stap. Zwart moet een pion geven.

41...Db2 42.Txc5 Pe6 43.De5+?!

Na 43.Tc4! was 43...Pg5 mijn pointe, maar wit heeft het sterke antwoord 44.Dd6! en wint.

43...Dxe5+ 44.Txe5 Pd4 45.Te4 Pxb3 46.Txb4 Pc5



Dit zou remise moeten zijn, maar wit kan nog van alles proberen en ik zat er weer bij met het gevoel van 'voor de vierde maal een goede stelling verprutst tegen Stap...'

Geen gunstige gemoedstoestand met nog een kwartiertje bedenktijd.

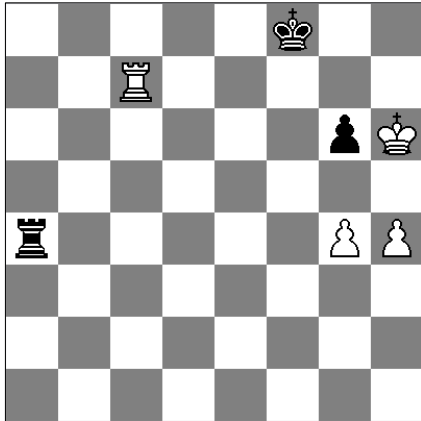
47.Kg3 Pd3 48.Td4 Pe5 49.Pf4 Kg8 50.Te4 Pg6 51.Pxg6!?

Dit is remise, maar niet automatisch...

51...hxg6 52.Te7 Ta8 53.Kf4 Ta5 54.h4 Tb5 55.Te5 Tb6?

Wel zo simpel was 55...Tb7! 56.Kg5 Kg7, zoals Kees achteraf aangaf.

56.Kg5 Kf7 57.Tc5 Ta6 58.Tc7+ Kf8 59.Kh6 Ta4



60.g5!

Wel een leerzaam eindspelletje.

60...Txb4+ 61.Kxg6 Ta4 62.Tc8+ Ke7 63.Kg7 Ta7 64.Tb8 Ke6+ 65.Kh6 Ta1 66.Tf8 Ke7 67.Tf3

En na nog wat vluggeren won wit dit. Hij kan de bekende Lucena-stelling bereiken.

Zelfs een bezoek aan Sonnevancq op de zaterdagavond met de tandem Nijland/Münninghoff kon mij nu niet meer opvrolijken. Voor de slotronde moest ik hopen op een wonder. Zelf met wit winnen van 'dark horse' Pim Overbeeke, die zich op een rating van 1700 had laten inschalen maar gewoon een van de sterkste deelnemers bleek, en hopen dat Stap niet won van de goed spelende maar op papier toch mindere Hans Berrevoets. Dat wonder kwam toch. Ik wachtte ruim een uur op Overbeeke, die zich toen ziek meldde – nog nooit zo iets meegemaakt – en vertrok toen met het reglementaire punt in de zak naar De Moriaan om wat stoom af te blazen. Daar werd ik een uurtje of wat door René Nijland gefeliciteerd. Berrevoets had verrassend van Stap gewonnen en was zo gelijk met mij gekomen. René achtte de snelschaakbarrage een formaliteit. We namen er nog maar een biertje op, en inderdaad ging daarna het snelschaken prima. Berrevoets was nerveus en onzeker, en ik kon relaxed van zijn fouten gebruikmaken in de eerste partij met zwart. Karel van Delft heeft nog een filmpje op youtube gezet waarop dat goed te zien is. In partij 2 was ik lekker aan het aanvallen, totdat ik mijn dame liet insluiten. Toen Berrevoets met dame tegen toren plus een aantal pionnen nog de boot inging was het wel beslist. In mijn tweede zwartpartij had ik steeds overzicht en forceerde ik tenslotte remise: 2,5–0,5. Zo won ik de zesde journalistentitel, maar dit was mijn minst overtuigende...

Een grotere winst was dat onze clubgenoot Henny Haggeman dit keer ook meedeed, als vertegenwoordiger

van De Gelderlander. Hij eindigde in de middenmoot met 3,5 uit 7, maar daar zat meer in. Net als in het vluggeren en het bierdrinken... tot volgend jaar Henny!



Magnus Carlsen won de A-groep Corus 2010 (foto: Fred Reulink).



Keurslager Putman



*De biefstuk specialist
Vorstelijk belegde broodjes*

Nederlands Kampioen Leverworstmaken

Steenstaat 90
6828 CN Arnhem
026-4425368
Fax: 026-4421254

Spelregels (3)

Henk Kuiphof

Mijn eerste spelregelverhaal ging helemaal over remise en alles wat daarmee samenhangt. Daarna behandelde ik het versneld beëindigen van een partij. Deze keer gaat het over het noteren van de zetten.

Waarom noteren we eigenlijk de zetten? Het gemakkelijke antwoord is omdat dat in de spelregels staat, althans wanneer het geen rapidpartij of een snelschaakpartij betreft. De werkelijke reden is uiteraard dat het op ieder moment in de partij mogelijk moet zijn om de stand te reconstrueren.

Het noteren moet zet voor zet gebeuren en het moet duidelijk en leesbaar zijn. Het is maar goed dat arbiters soepel omgaan met de duidelijkheid en de leesbaarheid. Soms kom je notaties tegen waar je geen koekjes van kunt bakken. Meestal zijn dat dan notaties uit de tijdnoedfase. In het FIDE-reglement is aangegeven dat de algebraïsche notatie en wel in verkorte vorm moet worden toegepast. Elk stuk wordt met de welbekende hoofdletter aangeduid en een pion zonder letter. Voor die beginletter mag de letter worden gebruikt die gebruikelijk is in het land van de speler. Zelf heb ik een tijdlang de Engelse notatie gebruikt (K, Q, R, B en N) toen ik nog correspondentieschaak per briefkaart tegen buitenlanders speelde. Nu is dat niet meer nodig omdat ik nog slechts via een webserver speel, waarbij de zet op een digitaal bord wordt uitgevoerd. Er is trouwens nooit een arbiter geweest die mij die notatie verboden heeft.

De verkorte notatie betekent dat de letter van het stuk wordt genoemd en het veld waar het naar toegaat, b.v. Le7. Voor een pionzet wordt alleen het doelveld genoemd, b.v. e4. Slaan noteer je door de letter van het stuk gevolgd door een kruisje en het doelveld. Voor pionnen is dat de beginlijn gevolgd door een kruisje en het doelveld, b.v. exd5. Als het mogelijk is twee verschillende zetten naar het doelveld te doen, moet dat duidelijk worden aangegeven, b.v. Pexf3 of Pgfx3, maar ook P1c3 of P5c3

Er zijn legio schakers, ook bij ASV zijn ze er, die de lange notatie toepassen, b.v. Lc4-d5 of Pf3xe5. Dit is volstrekt duidelijk en er zal geen arbiter zijn die daar opmerkingen over maakt.

In de spelregels staat ook dat eerst de zet moet worden uitgevoerd en pas dan genoteerd en niet andersom. Tot enkele jaren gelden mocht eerst de zet nog genoteerd worden. Vermoedelijk is de reden dat bij het zetten geen enkele aantekening mag worden geraadpleegd dan wel dat je de tegenstander alvast informatie geeft, die je zelfs kunt veranderen. Toch is het mij niet helemaal duidelijk waarom die regel veranderd is. Overigens zie je deze gewoonte van eerst noteren nog veel bij oudere spelers.

Een zet van de tegenstander mag op het bord beantwoord worden voordat deze wordt genoteerd. Je eigen laatste zet moet echter genoteerd worden voordat je je volgende zet doet. Dit betekent dat je maximaal

anderhalve zet achter kunt lopen: een zet van de tegenstander, je eigen zet en de volgende zet van de tegenstander. Aanbieden van remise moet door beide spelers genoteerd worden, b.v. met het teken (=). De arbiter moet tijdens de hele partij vrijelijk het notatieformulier kunnen inzien. Wat de meeste spelers niet weten is dat het notatieformulier eigendom is van de organisator van de wedstrijd. Daarom wordt er bij officiële wedstrijden vaak met doorslagen gewerkt. Het origineel is dan bestemd voor de organisator. De speler mag de kopie behouden.

Als een speler in een periode minder dan 5 minuten over heeft en er niet per zet ten minste 30 seconden wordt toegevoegd behoeft de speler in die periode niet meer te noteren. Bij deze regel is mij wel iets merkwaardigs opgevallen. Stel dat het gaat om de eerste periode waarin b.v. ten minste 40 zetten moeten zijn gedaan. Als uit de notatie duidelijk is dat er reeds 40 zetten zijn gedaan mag een speler toch na het bereiken van de laatste 5 minuten van die periode het noteren achterwege laten. Ik kan mij niet voorstellen dat dit de bedoeling van de opstellers van de regel is, maar het is toegestaan. Meteen nadat zijn vlag is gevallen moet een speler zijn formulier bijwerken. Als beide spelers niet meer behoeven te noteren zal de arbiter proberen aanwezig te zijn bij de partij of daarvoor de hulp van een assistent inroepen. Onmiddellijk na het vallen van één der vlaggen zal de arbiter of zijn assistent de klokken stilzetten. Beide spelers moeten dan hun formulier zonodig bijwerken, waarbij gebruik kan worden gemaakt van de aantekeningen van de arbiter of diens assistent en eventueel van die van de opponent. Een zet op het bord mag eerst weer worden uitgevoerd nadat het formulier van de speler is bijgewerkt. Als er geen volledige notatie beschikbaar is moeten de spelers het spel reconstrueren op een ander bord onder toezicht van de arbiter of diens assistent. Als met het bijwerken van de notatieformulieren niet duidelijk is dat de toegekende bedenktijd is overschreden, moet de volgende zet als eerste van de volgende periode worden beschouwd.

Welnu, dat was het weer even. Het meeste van wat ik hierboven heb opgeschreven zal bij het merendeel van de spelers wel bekend voorkomen, maar misschien heeft men er toch wat aan.

P.S. In mijn Spelregels (2) in ASV-nieuws van januari 2010 gaf ik bij het tweede diagram aan dat een goede speler zich als een haas met zijn koning naar het veld h8 zal spoeden. Theo Jurrius merkte terecht op dat dat alleen opgaat als zwart 1.Ke6 speelt. Met 1.Ke5 wint wit alsnog.

Hartelijk dank Theo!

Ólafsson-Fischer, 50 jaar later op een postzegel

Eric de Winter

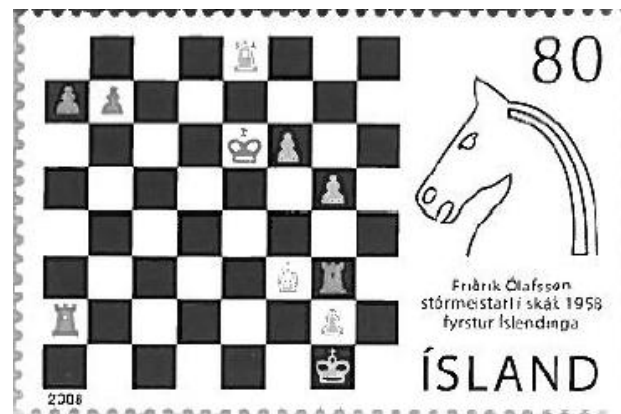
Iedereen die zich enigszins interesseert voor schaakmotieven op postzegels kan zich ongetwijfeld de jubileumzegels uit 2001 herinneren: één met een portret van Max Euwe en de ander met de stelling na 31 zetten uit de beroemde 26^e partij uit de match Euwe-Aljechin in 1935, de 'parel van Zandvoort'. Die zegels werden uitgegeven op 3 april 2001. Euwe leefde van 1901 tot 1981. Tot die tijd was er in de hele wereld slechts één postzegel met de afbeelding van Euwe verschenen, en wel in Mongolië. Maar dit verhaal gaat niet over Euwe, maar over een andere schaakstelling op een postzegel. Ik ben (nog) geen echte schaakfilatelist, maar ik vraag me wel af hoeveel reële stellingen ooit op een postzegel zijn afgebeeld. Wel zijn er borden en oude motieven te vinden, maar zou er bijvoorbeeld een zegel zijn gewijd aan de zet van de eeuw? Ik weet het niet, misschien ga ik me er later meer in verdiepen.

Wat ik wel weet is dat op 18 september 2008 in IJsland een postzegel werd uitgegeven met de een stelling uit de partij tussen Friðrik Ólafsson en Bobby Fischer. Geen recente partij, want hij werd gespeeld in het interzonale toernooi in het Joegoslavische Portorož in 1958, vijftig jaar eerder dus. Ólafsson was toen 23 jaar, Fischer 15. Fischers beroemdste jaren kwamen begin jaren zeventig. In Portorož eindigden beiden met 12 punten uit 20 partijen op de gedeelde 5^e plaats. Tijdens het Euwe Stimulans toernooi in Arnhem in 2007 maakte Ólafsson veel indruk op de jongere deelnemers, toen hij een aantal deelnemers van Portorož noemde: Fischer, Tal, Petrosian, Larsen, Bronstein, Gligoric. Laten we eerst de partij eens bekijken en de stelling die een halve eeuw later een postzegel opleverde:

Wit: Friðrik Ólafsson
Zwart: Bobby Fischer
Portorož interzonaal toernooi 1958

1. c4 Pf6; 2. Pc3 e6; 3. Pf3 d5; 4. d4 Lb4; 5. cxd5 exd5; 6. Lg3 h6; 7. Lh4 c5; 8. e3 Pc6; 9. Tc1 c4 (Dat zie je weinig meer, dacht ik. Een interessante wending is .. g5; 10. Lg3 Da5; 11. Pd2 Le6; 12. dxc5 d4; 13. exd4 0-0-0); **10. Le2** (Pd2 is nauwkeuriger om 10. .. g5; 11. Lg3 Pe4 er uit te halen) **Le6; 11. 0-0 0-0; 12. Pd2 Le7; 13. b3** (thematisch) **g5** (na 13. .. La3 volgt 14. Lxf6 Dxf6; 15. Tb1 cxb3; 16. Dxb3 Lb4; 17. a3 of 14. Lxf6 Dxf6; 15. Tb1 Lb4; 16. Dc1 Lxc3; 17. Dxc3 b5; 18. bxc4 bxc4; 19. Tb5 met duidelijk overwicht voor wit); **14. Lg3 La3; 15. Tc2** (na Tc2? komt Da5 en de witte stukken zitten in de knoop. Zwart krijgt nu de kwaliteit, maar de prijs is hoog) **Pb4; 16. bxc4 Pxc2; 17. Dxc2 dxc4** (na 17. .. Ld6 zoekt wit de aanval met 18. Lxd6 Dxd6; 19. f4); **18. Pb5 Lb4; 19. Pc7 Lxd2; 20. Pxe6** (niet 20. Pxa8 want dan volgt La5) **fxe6; 21. Lxc4!** (onmogelijk is nu 21. .. Lb4 wegens 22. Dg6 Kh8; 23. Dxb6 Ph7; 24. Le5 Tf6; 25. Ld3 met overbelasting) **De8; 22. Dxd2 Pe4; 23.**

Dd3 Lxg3; 24. hxg3 Tf6 (de strijd draait vooral om e6); **25. De4 Tc8; 26. Lb3 Dd7; 27. Td1** (met de bedoeling 28. d5) **Te8; 28. f4** (dreigt f5) **Dh7; 29. De5 Df5; 30. g4! Dxe5; 31. dxe5 Tf7; 32. f5 Tc7** (na .. exf5 is 33. Td7 vernietigend); **33. Td6** (niet Lxe6? Txe6 en de winst is ver weg, zo niet verkeken) **Tc5; 34. Lxe6 Kf8; 35. Lb3** (of Ld5 Txe5; 36. e4) **Tcxe5; 36. Txb6 Txe3; 37. Tg6** (slecht is f6 met weliswaar de matdreiging Th8, maar met een zucht van opluchting slaat zwart de looper! Wat nu volgt is een geforceerde, mooie technische afwikkeling) **T8e4; 38. Txb6 Tg3; 39. Tg8 Ke7; 40. g5 Te2; 41. Ld5 Kd6; 42. Lf3 Txa2; 43. f6 Ke6; 44. Te8** en zwart gaf het op. Na Kf7 is het mat met Lh5 (1-0). Het commentaar is grotendeels ontleend aan Friðriks eigen boek. De slotstelling na 44. Te8 is afgebeeld op de postzegel.



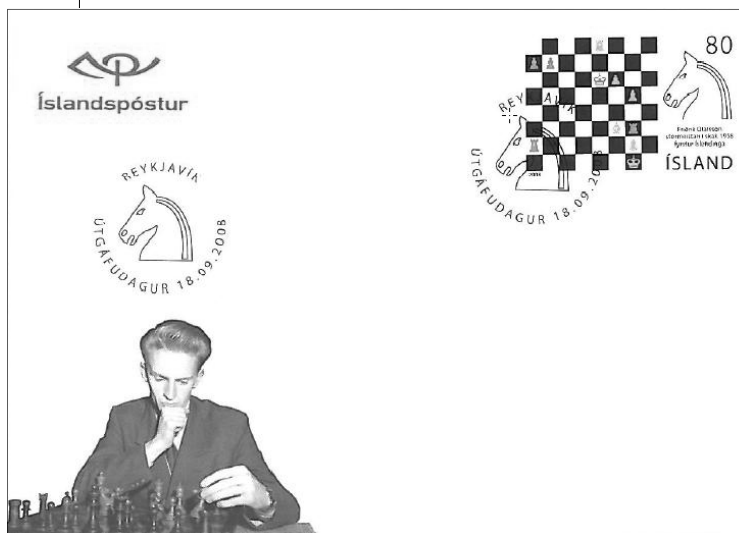
Friðrik heeft Bobby Fischer uiteraard vaak ontmoet, ook achter het schaakbord. Bobby was acht jaar jonger, ze konden vooral in de eerste jaren van hun ontmoetingen goed met elkaar opschieten. Maar Bobby had al een lastig karakter, waarmee hij velen tot wanhoop kon drijven en het ook zichzelf bepaald niet gemakkelijk maakte. Ieders schaakheld (zelfs bij velen in de Sovjet Unie, werd eigenlijk pas na de Koude Oorlog bekend) werd hij in 1972 toen hij de Match van de Eeuw in Reykjavík overtuigend won van Boris Spassky. Daarna begon Fischers grote stilte tot de meer beruchte dan beroemde re-match in 1992. Helaas werden Bobby's laatste decennia vooral getekend door diens vreselijke, vaak sterk antisemitische, uitspraken. Op 24 maart 2005 keerde hij na veel omzwervingen terug op IJsland, dat hem politiek asiel had verleend. Daar ontmoette Friðrik hem af en toe weer. De bevolking liet hem met rust. Een nierziekte werd Fischer fataal. Niet algemeen bekend is dat dit niet had hoeven, maar hij weigerde een medische ingreep, het lichaam moest het probleem zelf oplossen. Als hij een operatie had toegestaan had hij vrijwel zeker nu nog geleefd. Het gewone schaken had hij al lang vaarwel gezegd, hij vertrouwde niets en niemand meer, maar hij bleef het topschaak wel volgen en had nog altijd een scherp inzicht.

Computers gebruikte hij hier niet bij, dat had hij nog nooit gedaan. Friðrik heeft me een aantal mooie anekdotes verteld, maar die lenen zich niet voor publicatie, althans niet door mij.

Dit moet trouwens meer over Friðrik Ólafsson gaan dan over Bobby Fischer. Friðrik werd zelf grootmeester in hetzelfde jaar 1958 van de partij. In 1959 speelde hij het kandidatentoernooi. In zijn sterkste periode hoorde hij met Bent Larsen zeker tot de 'best of the west'. Hij heeft veel fraaie toernooioverwinningen op zijn naam staan, waaronder 'Hoogovens' in 1959 en een flinke tijd later, in 1976, toen samen met Ljubojevic. Hij volgde Max Euwe op als FIDE-president in 1978, hij bleef dat maar één periode van vier jaar toen hij werd opgevolgd door Campomanes. Ik werkte, na een periode bij de KNSB, van 1979 tot aan de machtsovername door Campo bij de FIDE waar ik me met de financiën en de Elo-ratings bezighield. Op beide terreinen was dit nog veelal handmatig werk, de robuuste computerprogramma's waren nog allemaal volop in ontwikkeling. Voor het ratingsysteem kreeg ik een paar dagen privéles van de uitvinder zelf, professor Arpad Elo, van wie ik deze taak ging overnemen. Ik was zeer vereerd hem thuis te mogen opzoeken. Wat me wel verbaasde was de manier waarop hij te werk ging, namelijk met een bescheiden calculator die een strookje met ratingwinst of -verlies uitspuwde die hij handmatig overbracht op een van de spelerskaarten. Ik moet hier bij zeggen dat het toen nog om een redelijk overzichtelijk aantal namen op de lijst ging, en dus een nog net hanteerbare kaartenbak! Intussen had ik ook al, zowel in Nederland (waar het FIDE-kantoor bleef) als in IJsland, kennis gemaakt met Friðrik en zijn vrouw Auður, een kennismaking die is uitgelopen op een dierbare vriendschap tussen hen en mijn vrouw Ria en mij, een vriendschap die ongetwijfeld levenslang zal standhouden. We zien elkaar af en

toe, nog steeds in beide landen. Vorige zomer waren ze een paar dagen in Nederland, komende zomer gaan wij waarschijnlijk aan een nieuwe trektocht door IJsland beginnen. Het is dan ook geen toeval dat Friðrik in 2007 zo ongeveer als eerste werd gevraagd om als prominent mee te doen aan ons Euwe Stimulans toernooi in Arnhem. Zijn deelname werd alom gewaardeerd, en hij vond het zelf ook buitengewoon plezierig. Grappig was dat onder de deelnemers ook Oscar Panno was, de jeugdwereldkampioen uit 1953 vóór onder anderen ... Friðrik Ólafsson.

Wat is die rare ð in zijn naam? Ik geef toe, het is geen algemeen gebruik (maar consistentie is hierin ver te zoeken) om allerlei curieuze tekens over te nemen in Nederlandse teksten, maar ik vind het wel grappig. De IJslandse uitspraak is namelijk geen 'harde' Fridrik, maar die ð staat voor zoiets als de Engelse th-klank. Dus als je hem nog eens tegenkomt, spreek hem dan aan als ongeveer *Friðtherik* en doe hem vooral de hartelijke groeten!



ASV-feest op de Korenmarkt

Gerard Viets

Yes, eindelijk was het dan zover. Er was al maanden, zoniet jaren, over gepraat.

Er moest eens iets aan de sociale contacten van de Arnhemse Schaakvereniging worden gedaan. Het beste is daarvoor een feest, ver weg van de schaakstukken, borden en klokken en het inmiddels vertrouwde Schreuder aktiviteitencentrum.

De Korenmarkt dus, Freaky Piano Bar, naast 5th Avenue. (dat kent iedereen wel, behalve zij die nooit op de korenmarkt komen) Een leuke gelegenheid, waar het feestcomité al op de uitkijk stond om de inschrijvers (het waren er ongeveer 50) welkom te heten.

De avond begon om 19.00 uur met een inloop tot ongeveer 19.30 uur.

(er waren nogal wat mensen met openbaar vervoer gekomen) Het werd gezellig druk.

Anne Paul, de grote animator van het festijn, deed het openingswoordje en vertelde wat we die avond konden verwachten. Een warm en koud buffet (heerlijk gereed gemaakt) en ieder 5 consumptie bonnen, om het droogje door het natje te laten weg kabbelen.

Nou de conversatie kwam goed op gang, want met 5 bonnen voor de drankjes, kan je nog 'ns een biertje weggeven, nietwaar? (hetgeen aan het eind van de avond gebeurde)

Na het buffet werd er druk gepraat, zo kon je elkaar eens van de onder kant van het schaakbord leren

kennen en dat was de bedoeling ook van dit feest. (geslaagd dus) Veel tijd hadden we daarvoor niet, want er kondigde zich een hoogblonde dame aan als quizmaster(es).

Ze stak het niet onder stoelen of banken, dat dit de eerste keer was, dat zij iets dergelijks ten tonele voerde. Maar ze moest ons naar de klok van 22.00 uur brengen, want dan gingen de A4'tjes met BESLOTEN AVOND van de buitenborden af.

De quiz heeft wel de hersenen van de aanwezigen geprikkeld, want er werden groepjes van 5/6 geformeerd, die allen een eigen naam kregen. De naam Socrates zal me nog lang heugen, want bij die groep was ik ingedeeld.

Het viel dus ook niet mee, met al die yuppenvragen, tot een goede uitslag te komen, maar het droeg wel bij tot

een goed overleg in de groep en een aftasten van de kennis van eenieder. De vlag van de klok viel om 22.00 uur, de quiz was afgelopen en de jeugd had gewonnen.

En toen kwam Freaky in eigen persoon binnen en kroop achter de piano. Met Freaky kwam er ook vermenging van publiek. Maar Freaky bleek een virtuoos te zijn met zijn pianospel.

Gelukkig waren er nog wat drankbonnen over, zodat ik goed heb kunnen waarnemen hoe het ASV feest ten einde kwam. De pianist had een lijst met nummers, waaruit kon worden gekozen. Het volume werd naar mate zijn optreden verliep, aangepast aan het publiek.

Ik kan zeggen, dat ik mij goed geamuseerd heb, daar op de Korenmarkt en met mij de leden van de schaakvereniging. En Freaky en de quizmaster(es), die lagen al lang op bed, toen ik het licht in de bar uitdeed.

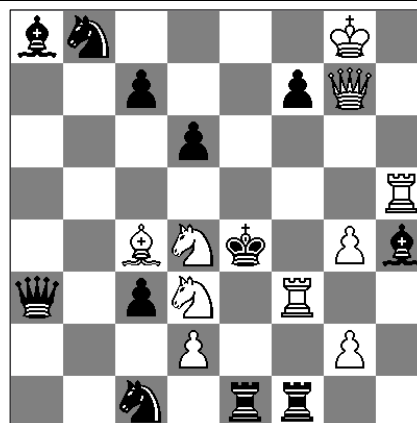
Probleemrubriek: Afsluiting

Hendrik van Buren

Voor wie maakt een componist zijn problemen? Voor ons als oplosers? Slechts een heel klein beetje. Nee, hij maakt ze vooral voor zijn collega's. Wij, leken, hebben er toch geen benul van hoe moeilijk het is om een interessante uitwerking aan een idee te geven. En bovendien: er is natuurlijk geen oplosser, die weet, dat hij met een Würzburg-interferentie zit te worstelen. Componisten vormen vaak een vriendenkring en komen eens in de zoveel tijd bij elkaar en laten daar aan elkaar zien, wat zij tot stand hebben gebracht, welke voorgangers er al waren en wat voor mooie dingen zij daaraan toegevoegd hebben. Meestal zijn zij bezeten van hun hobby. Dat blijkt ook wel uit de honderden problemen, die de meeste componisten op hun naam hebben staan.

Ik moest daar aan denken toen ik een opmerking van de Oekraïense grootmeester Rudenko las. Hij stelt, dat het merendeel van de problemen in enigerlei vorm over afsluiting gaat. Na enig nadenken vermoed ik, dat dit wel zo zal zijn. Zeer populaire thema's als de Novotny (waar ik al eens een rubriek aan wijdde), de Plachutta, de Grimshaw, de Pickabish en andere vormen van interferentie, draaien allemaal om afsluiting. Maar vallen zij dan nog wel op met hun creaties. Ja hoor. Er zijn zoveel (kleine) verschillen, dat niemand er snel op uitgekeken raakt. Laat ik als voorbeeld diagram 1 nemen. Het is een tweezet van onze landgenoot Hartong, voor het eerst gepubliceerd in het American Chess Bulletin in 1957.

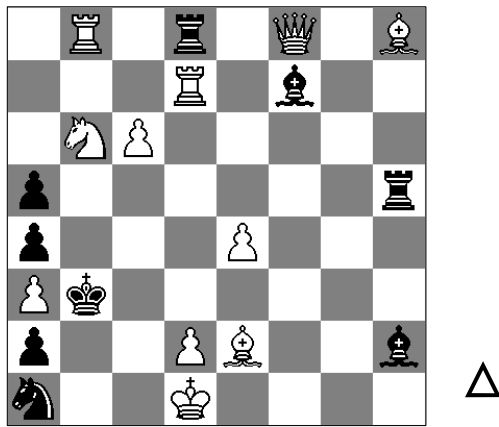
(zie volgende diagram)



Het is een tweezet van onze landgenoot Hartong, voor het eerst gepubliceerd in het American Chess Bulletin in 1957. De oplossing is 1. Pb5. Dit dreigt Dd4#. Wat kan zwart doen om de dame van d4 weg te houden? Bij voorbeeld Lf6. Maar nu kan wit mat geven met Dh7. Dit is mogelijk gemaakt door ...Lf6 want die zet heeft ...f5 onmogelijk gemaakt. Maar ook nog mogelijk is een andere zet met dezelfde loper en wel ...Lf2. Maar helaas nu speelt wit 2. Tf4 mat want die toren kan niet meer door Tf1 geslagen worden omdat de loper op f2 in de weg staat. Maar ook ...Pe2 dekt d4 af; overigens zonder resultaat want op e2 staat dat paard weer in de weg en maakt 2. Te3 mat mogelijk. Pb3 dan? Nee ook niet. Want de zwarte dame dekt ineens c3 niet meer en dus volgt nu 2.Pxc3#. Maar zwart verzint steeds iets nieuws. Ook Pc6 dekt d4 af. Dus daar wordt het mat toch weer afgedekt. Nee hoor. Het paard op c6 heft de dekking van d5 op en dus zet wit mat met Ld5. Zwart heeft ook nog ...f6, waarna de witte dame niet bij d4 kan komen. Of toch. Ja, want ...f6 heeft 2.De7# mogelijk gemaakt. Ik zou bijna de eenvoudigste vergeten en wel ...c5. Maar nu is de dekking van d6 opgeheven en volgt

dus Pxd6 mat. Ongelofelijk. Wit haalt zeven maal een mat uit zijn toverdoos en stuk voor stuk mats, die door zwarte zetten mogelijk worden gemaakt. Natuurlijk doet zoiets de ronde in componistenland. Zo'n thema is nog lang niet versleten.

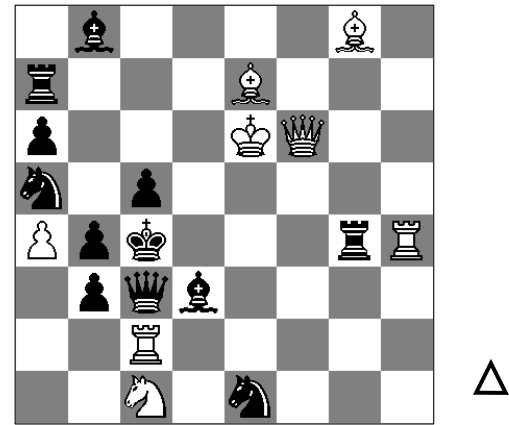
Diagram 2 geeft een Novotny.



Weet u nog? Dat zijn stukken, die elkaar in de weg lopen. Als je dat weet wordt het oplossen simpel. Jammer voor componist Shifman; maar zo werkt het nu eenmaal. Dit is namelijk alleen maar te bereiken via 1.Td5. De gevolgen zijn inmiddels bekend. Na...Txd5 wordt 2.Lc4# mogelijk. Na Lxd5 gaat het pad voor de dame open: Df3#. Is de oplossing wat dun? Shifman heeft er nog wat leuke dingetjes aan toegevoegd en wel twee Grimshaws (loper en toren van dezelfde kleur, die elkaar in de weg zitten) op de velden d6 en e5. Na ...Td6 kan Pc4# volgen. Na Ld6 is 2. Td3# raak. De rest vindt iedereen zelf wel.

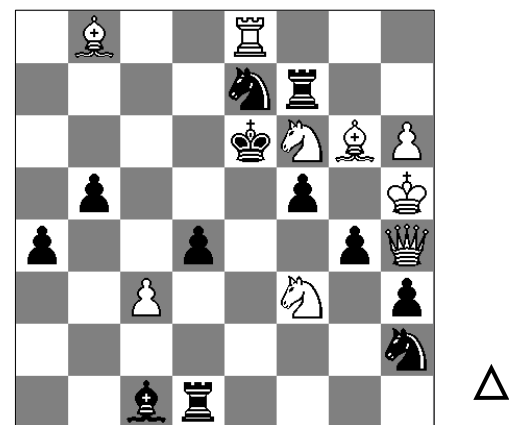
Is dit al oud? Tamelijk. Het tweede probleem was uit 1929 en de derde is uit 1927.

Het is een compositie van de Rus Krasny. "Nooit van gehoord" hoor ik jullie denken. Klopt helaas. Krasny was een pechvogel. Hij overleed in 1933. Al zijn nagelaten



composities zaten in een map, die de oorlog niet overleefde. Alleen wat al gepubliceerd was kennen we nog van hem. Het idee is overigens weer hetzelfde. De sleutelzet is 1.Df2 met mataanval op c5. Dat idee poogt zwart te weerleggen. Maar steeds lukt dat niet doordat de weerlegging van zwart nieuwe mogelijkheden voor wit creëert.

Als gebruikelijk is het laatste probleem om zelf op te lossen. Maar dit is geen tweezet maar een driezet.



Op bezoek in het mooie Rotterdam...

Léon van Tol

21 november (Red: ja, u leest het goed! Dit stuk had eigenlijk geplaatst moeten worden in de vorige editie van ASV-Nieuws. Door omstandigheden kwam het stuk te laten binnen bij de redactie. Besloten is het alsnog te plaatsen.) mochten we tegen Charlois Europoort. Het eerste had weer eens invallers nodig, wat deels goed nieuws was, want dat betekent dat Daan, die dit seizoen alles gaat winnen, meespeelt. Dat dit effect had op zijn teamleiderskwaliteiten werd al snel duidelijk. Iedereen belde Daan 's ochtends al op met de vraag waarheen ze een kaartje moesten kopen. Welk station in Rotterdam moeten we hebben en hoe verder, ze hebben daar toch een chipknip? Voor Gerben, die ons team kwam versterken, was het een nog grotere opoffering. Zeer tegen zijn zin in, stond Daan hem niet toe om met de auto te gaan... Nadat we in Rotterdam compleet waren, mochten we een rondje lopen op het station om kaartjes voor de

tram te kopen. Het laatste stukje werd gelopen en omdat twee mensen navigatie bij zich hadden en Daan ook nog een kaart had uitgeprint, hebben we nauwelijks omgelopen. Veel te vroeg waren we dan ook in de speelzaal en zaten ontspannen te wachten op onze tegenstanders. Toen we eindelijk mochten beginnen, mocht ik nog steeds wachten op mijn tegenstander. Hij blijkt namelijk standaard zo'n twintig minuten te laat te komen. Zo ook nu.

Tja, ik zou het verslag schrijven, dus het kwam wel goed uit dat ik (nog) geen tegenstander had. En vlak voordat ik ook begon, zag het er goed uit. Iedereen stond volgens mij minimaal gelijk en ik had een duidelijke voorsprong op de klok!

Doordat ik uiteindelijk de langste partij had, heb ik verder niet zo heel veel meer meegekregen, dus per partij een korte beschrijving, van wat ik wel heb gezien.

Op het eerste bord speelde Koert een strakke partij! In de opening speelde zijn tegenstander één minder nauwkeurige zet en Koert schoof het rustig uit naar een gewonnen eindspel. Het enige risico zat er in dat hij teveel tijd gebruikte, maar na de tijdscontrole stond hij duidelijk gewonnen. 1-0

Frank probeerde het op bord twee, speelde de opening iets te langzaam en toen hij een oplossing moest vinden voor wat problemen, had hij daar te weinig tijd voor. Hij verloor materiaal en de partij.

Sjoerd speelde een gelijkopgaande partij, maar liet zich plots in een matnet vangen. Onnodig, maar weer een punt voor Charlois.

Op bord vijf speelde Theo weer één van zijn gambieten. Zijn tegenstander speelde een mindere variant, maar Theo wist het niet te weerleggen en bleef deze keer zijn pion gewoon achter. Ondanks dat hij het tijt nog probeerde te keren, lukte het niet. Een onverwachte 0, 1-3 achter.

Pascal zit het dit seizoen nog niet mee. In een iets betere stelling houdt hij de spanning vast, om nog op winst te kunnen spelen, maar zijn tegenstander weet toch af te wikkelen en het eindspel is plotseling verloren voor Pascal.

Gelukkig hebben we Daan, hij speelt een puike partij en wint op een zeer overtuigende manier. Hieronder kun je de partij naspelen, de partij spreekt voor zich!

Met 4-2 achter spelen alleen Gerben en ik nog. In tijdnood ben ik mijn voordeel kwijtgeraakt en hoewel ik nog steeds een pion meer heb, mag ik alleen maar hopen dat ik remise weet te halen.

Ondertussen heeft Gerben een pion voorsprong en probeert het eindspel uit te wringen. Maar zijn tegenstander, de broer van Wibi Soerjadi, weet alle muziek uit de stelling te halen en een remise is alles wat er te halen valt... Opnieuw verloren, het kampioenschap raakt nu toch uit zicht.

In mijn partij heb ik ondertussen het verkeerde stuk aangeraakt en ik verlies een toren. Maar mijn tegenstander zegt dat ik een andere zet MOET doen. Nu vind ik dat een beetje raar, dus wil ik opgeven, maar ook dat accepteert hij niet. 'We zijn gewoon aan het schaken' zegt hij. Vermoedelijk zou hij bij een 3,5-3,5 stand zijn gelyncht door zijn teamgenoten, maar de winst was al binnen. Nu was ik de pineut, want mijn teamgenoten wilden gaan eten! Maar hij won de pion terug en met voor mij nog minder dan 1 minuut en hij nog circa 5 minuten, leek de winst toch nog te komen. Het lot wilde anders. Ik stopte met noteren, dacht niet meer na en ondanks een onreglementaire zet (hij hief het schaak niet op), gaf ik hem mat, vlak voor zijn vlag viel.

Ik wilde uiteraard dolgraag analyseren maar werd door mijn teamgenoten weggetrokken achter het bord, om de inwendige mens tevreden te stellen. Dat is uiteraard goed gelukt, het werd een goed restaurant, omdat ze ons bij andere restaurants niet wilden of konden hebben.

En dan nog de partij van Daan, het commentaar is van hemzelf:

Holtackers,D (1949) - Borst,F (1967)

KNSB 2009-2010 (3), 21.11.2009

E97: Konings-Indisch: Klassiek Hoofdvariant

1.Pf3 Pf6 2.c4 g6 3.Pc3 Lg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Le2 e5 7.0-0 Pc6 8.d5 Pe7 9.b4 Ph5 10.Te1 f5

[Ooit had ik eens de volgende variant bekeken: 10...Pf4 11.Lf1 a5 (11...f5 12.Lxf4 exf4 13.e5!±) 12.bxa5! c5 13.a4 h6 14.Pb5 Txa5 15.Ta3! g5 16.Pd2 Ta6 17.g3 Pfg6 18.Le2± met het idee Lg4; wit heeft makkelijk spel en kan zijn voordeel al snel uitbouwen. Ik kon me alleen niet meer herinneren of dat met of zonder ...f5 was. Met de tekstzet wilde ik in ieder geval de aanval op de damevleugel voorbereiden en zowel de optie Ta3 als La3 openhouden.]

11.a4!?

[Ik wist wel dat de hoofdvariant verdergaat met 11.Pg5 maar die is erg ingewikkeld en tot nog toe had ik die nog niet goed bekeken.]

11...Pf6

[Ook mogelijk is 11...a5 12.bxa5!

A) 12...fxe4?! 13.Pxe4 Pf4 14.Lf1 Txa5 15.Db3! Kh8 (15...h6 16.c5!±) 16.c5! dxc5 (16...Lg4 17.Pfd2 dxc5 18.Dxb7 Pexd5 19.Pc4 Ta8 20.Lb2±) 17.Lb2 Pexd5 18.Pxe5 Pe6 19.Tad1!±;

B) 12...Txa5 13.La3 Pf4 14.Lf1 fxe4 15.Pd2! (15.Pxe4? Lg4±) 15...Pd3 16.Lxd3 exd3 17.Pde4 Pf5 18.Dxd3 Tf7 19.Lb4 Ta8 20.Pb5= waarna de witte stelling wel prettiger speelt.]

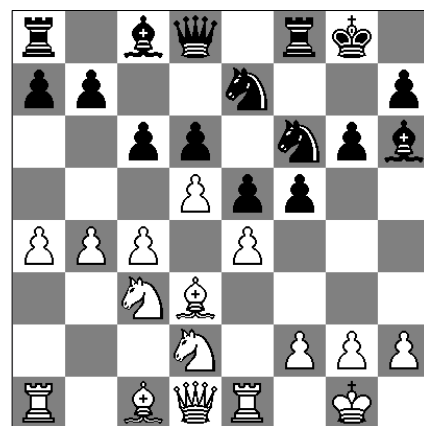
12.Pd2 Lh6?!

[Hier heeft de zwarte looper weinig te zoeken, zoals al snel zal blijken. Beter is 12...a5 13.bxa5 Txa5 14.La3 fxe4 (misschien is 14...b6!? 15.Lb4 Ta8 16.a5!?= beter) 15.Pdxe4 Pxe4 16.Pxe4 Tf4 (16...Lf5 17.Ld3±) 17.Lf3!? = waarna ook nu de witte stelling weer wat prettiger speelt.]

13.Ld3

[Waarschijnlijk is deze zet niet eens nodig en kan wit al gelijk 13.c5± spelen (wel overwogen, maar voor de zekerheid van afgezien).]

13...c6?!



[En dit vraagt teveel van de zwarte stelling. Het was nog steeds niet te laat voor 13...a5!? 14.bxa5 Txa5 15.La3 Lf4 (15...b6!? 16.Lb4 Ta8 17.Pb3!?)=) 16.Lb4 Ta8 17.c5± waarna zwart nog genoeg spel heeft.]

14.c5! cxd5

14...dxc5 15.d6! Dxd6 (het enige niet meteen verliezende alternatief is 15...cxb4 16.dxe7 Dxe7 17.Pa2±) 16.Pc4 had ik als gunstig voor wit ingeschat en dit wordt door Fritz bevestigd: 16...Dd4 17.Lxh6 **A)** 17...Pg4 is niet gevaarlijk vanwege 18.Le3! Pxe3 19.fxe3 Dd8 (19...Dxc3 20.Tc1 Dxb4 21.Tb1 Dc3 22.Tb3+- met damevangst) 20.Pxe5 Le6 21.bxc5+-; **B)** 17...Dxc3 18.Tc1 Dd4 (18...Dxb4 19.Ld2+- met damevangst) 19.Lxf8 Kxf8 20.bxc5 fxe4 21.Lxe4+- en wit wint eenvoudig; principieel verdergaan met 14...Lxd2 15.Dxd2 dxc5 (zowel 15...cxd5 16.exd5+-; als 15...fxe4 16.Pxe4 cxd5 17.Pxd6 e4 18.Le2+- zijn hopeloos voor zwart: de koningsstelling is te verzwakt) 16.d6 cxb4 17.Lc4+ Kh8 18.dxe7 Dxe7 19.Pa2± helpt zwart ook niet.]

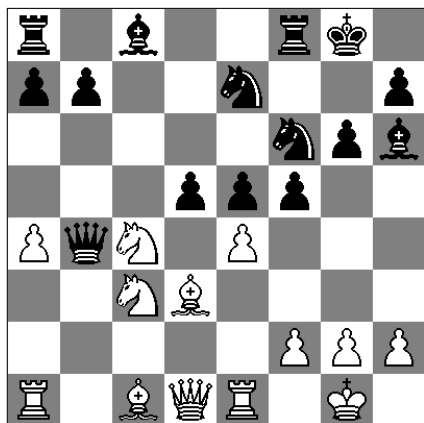
15.cxd6!? [Er waren veel alternatieven, waaruit het moeilijk kiezen was. Vanwege de zijvariant bij zwarts vijftiende zet is 15.exd5! dxc5

A) ook niet verkeerd lijkt 16.bxc5!? **A1)** 16...Pexd5 17.Pxd5 Pxd5 18.Lc4 Kg7 19.Lb2 Pf6 20.Txe5 Lxd2 (20...Dxd2 21.Te7+ Kh8 22.Lxf6+ Txf6 23.Te8++) 21.Td5 Da5 22.Txd2 Dxc5 23.Tc1+-; **A2)** 16...Le6! 17.Lc4 Pexd5 18.Db3 Kh8 19.Pf3 Lxc1 20.Taxc1 maar na 20...Pxc3! (20...e4 21.Tcd1!+-) 21.Lxe6 Pce4 22.Dxb7 De8!± houdt zwart nog lastig tegenspel;

B) 16.Lc4! 16...cxb4 17.d6+ Kh8 18.dxe7 Dxe7 19.Pd5 Pxd5 20.Lxd5± overtuigender.] **15...Dxd6** [Zwart had zich taaier kunnen verdedigen met 15...Pc6! 16.Pxd5 (of 16.exd5 Pxb4 17.Le2 Lg7 18.Pc4 e4 19.Tb1 a5±) 16...Pxd5 17.exd5 Pxb4 18.Pc4 Pxd3 19.Dxd3 e4 20.Db3 Lg7 21.Lb2 Lxb2 22.Dxb2 b6± waarna zwart nog genoeg tegenspel heeft. Na de tekstzet is alles weer in orde voor wit.]

16.Pc4! Dxb4

[Wit maakt gebruik van de ongedekte positie van zwarts dame na 16...dxc4 17.Lxc4+ Pfd5 18.Lxh6 Td8 19.Pxd5+-]



17.Pxd5! [Interessant, maar minder overtuigend, is 17.Lxh6!? dxc4

A) 18.Lxf8 Kxf8 (18...cxd3? 19.Lxe7+-) 19.Pa2 Dc5 20.Dc1 Le6 21.exf5 gxf5∞;

B) 18.Lf1!? 18...Te8 (18...Dxc3? 19.Tc1! Dd4 20.Lxc4+ Tf7 21.Db3+-) 19.Pb5± met aardige kansen voor wit.]

17...Pexd5 18.Lxh6

[18.exd5? Lxc1= was natuurlijk niet de bedoeling;

18.La3! Dc3 (18...Pc3 19.Dc2±) 19.exd5! (of 19.Lxf8 Lxf8 20.exd5±) 19...Td8 20.Lb2 (20.Lc5?? Txd5 21.Ta3 werkt niet vanwege 21...Dc1⊕) 20...Db4 21.Lxe5± wat ik wel n had maar moeilijk kon inschatten, is echter wel een sterk alternatief.]

18...fxe4 19.Lxf8 Kxf8 20.Lf1 Lg4

[20...Lf5± is wat degelijker.]

21.Dc1 De7 22.Db2 Te8 23.Tab1

[23.a5! Kg7 24.h3 Lc8 25.Tad1± is nauwkeuriger.]

23...Lc8

[Met 23...b6! 24.Tbc1 Ld7 25.a5 b5± had zwart meer tegenspel kunnen krijgen.]

24.Pd2?!

[Teveel gericht op pion e4 en de tijdhood van zwart. Na 24.Dd2± houdt wit een prima stelling.]

24...b6?!

[Na 24...Lf5! 25.Tbc1 (25.Dxb7 e3 26.Dxe7+ Pxe7=) 25...Db4! (dit had ik gemist) 26.Da2 (26.Dxb4+ Pxb4=) 26...Pc3 27.Da1 Pxa4 28.Ted1± heeft zwart nog het nodige tegenspel.]

25.Lb5

[En opnieuw is alles weer in orde voor wit. 25.Pxe4? Pxe4 26.Txe4 Lf5⊖ is natuurlijk niet goed]

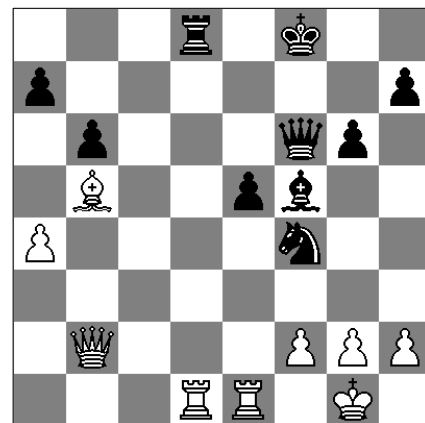
25...Td8?!

[Zwart had hier nog drie minuten over op de klok. Zijn enige kans was 25...e3!? maar dit kan wit met 26.Pc4!? Lf5 27.fxe3 Tc8 28.Tbd1± prima opvangen.]

26.Pxe4 Lf5?!

[Het hardnekkigst is hier nog 26...Pg4+-; op 26...Pxe4 27.Txe4 Lf5 volgt 28.Txe5+- met eenvoudige winst.]

27.Pxf6 Dxf6 28.Tbd1 Pf4



[Versnelt het einde.]

29.Txd8+

[29.Dxe5+- is nog net wat sterker, maar de tekstzet was duidelijker.]

29...Dxd8 30.Dxe5 Dg5 31.Dh8+ Kf7 32.Le8# 1-0



Interne competitie

Erik Wille

Met nog een derde van de competitie te gaan, is de strijd nog lang niet gestreden. Weliswaar hebben de koplopers in de B- en C-groep een gat geslagen, maar een paar nederlagen en alles kan weer anders zijn. Overigens zijn de standen in deze ASV-Nieuws een week ouder dan je gewend bent. De deadline voor ASV-Nieuws viel samen met het Voorjaarstoernooi en dat

maakte het onmogelijk om helemaal actueel te zijn. In de standen zijn alle spelers met tenminste tien partijen achter hun naam opgenomen. Wie haalt de 25 partijen is natuurlijk een essentiële vraag, want alleen spelers met 25 partijen of meer komen in de eindrangschikking en kunnen clubkampioen worden.

Groep A										
Nr	Naam	TOTAAL			Intern			Extern		
		TPR	Score	Aantal	TPR-int	score	Aantal	TPR-ext	score	aantal
1	Wouter van Rijn	2296	11	15	2348	6,5	8	2237	4,5	7
2	Leon van Tol	2273	10	13	2275	4,5	6	2271	5,5	7
3	Guust Homs	2267	13	17	2227	7,5	11	2339	5,5	6
4	Sjoerd van Roosmalen	2165	10	15	2258	6	8	2060	4	7
5	Peter Boel	2139	15,5	24	2223	11,5	16	1969	4	8
6	Jan Knuiman	2125	12,5	18	2137	9	13	2095	3,5	5
7	Otto Wilgenhof	2120	7	15	2093	3,5	7	2142	3,5	8
8	Richard van der Wel	2050	6	12	1769	0,5	5	2251	5,5	7
9	John Sloots	2045	5,5	12	2078	3	6	2012	2,5	6
10	Dirk Hoogland	2038	7,5	17	1996	3,5	9	2084	4	8
11	Koen Maassen van den Brink	2021	7,5	10	1974	2,5	4	2052	5	6
12	Theo Jurrius	2020	9	18	2082	6,5	12	1896	2,5	6
13	Paul Schoenmakers	2005	8,5	14	1973	6,5	12	2197	2	2
14	Martijn Boele	1991	7	14	1820	3	9	2298	4	5
15	Jochem Woestenburg	1984	7	16	2098	6,5	11	1731	0,5	5
16	Anne Paul Taal	1983	12	20	1953	6	12	2030	6	8
17	Remco Gerlich	1966	6	16	2027	4,5	10	1864	1,5	6
18	Wouter Abrahamse	1922	7,5	14	1936	4,5	8	1904	3	6
19	Erik Wille	1902	10	20	1787	4	12	2074	6	8
20	Gerben Hendriks	1898	4,5	14	2015	3,5	8	1741	1	6
21	Ruud Wille	1875	13	24	1897	9,5	17	1822	3,5	7
22	Tony Hogerhorst	1869	10	18	1922	8	13	1732	2	5
23	Martin Weijzenfeld	1825	10,5	24	1831	8	17	1811	2,5	7
24	Barth Plomp	1823	2,5	10	1898	2	6	1711	0,5	4
25	Paul de Freytas	1805	6	17	1805	4	11	1806	2	6
26	René van Alfen	1789	5	13	1898	4	7	1663	1	6
27	Rob Huberts	1785	6	13	1715	3	9	1941	3	4
28	Siert Huizinga	1770	9	24	1830	7	17	1625	2	7
29	Désiré Fassaert	1759	8,5	22	1736	6	17	1839	2,5	5
30	Theo van Amerongen	1746	5,5	13	1764	3	8	1717	2,5	5
31	Robert Naasz	1661	4,5	13	1693	2	6	1634	2,5	7
32	Hedser Dijkstra	1659	7,5	18	1622	5	13	1756	2,5	5

In januari schreef ik al dat de strijd allerminst gestreden was, zelf al was de voorsprong van koploper Wouter van Rijn toen ruim 100 punten. En hoe waar was die conclusie. Léon van Tol is Wouter van Rijn inmiddels tot op 23 punten genaderd. Ook regerend kampioen Guust Homs staat op korte afstand. Guust Homs is bovendien een voorsprong in het aantal gespeelde partijen. Peter

Boel is de hoogst geklasseerde speler die zeker het eindklassement gaat halen. De opvallendste speler in deze lijst is zonder twijfel Jan Knuiman. Als speler van ASV 5 heeft hij zich tussen de mannen van ASV 1 en 2 gedrongen. En ook Paul Schoenmakers valt op met zijn hoge klassering. Het geeft weer eens aan hoeveel sterke clubspelers ASV heeft.

Groep B										
Nr	Naam	TOTAAL			Intern			Extern		
		TPR	Score	Aantal	TPR-int	score	Aantal	TPR-ext	score	aantal
1	Ruud Verhoef	1904	12	18	1960	10	13	1759	2	5
2	Rob van Belle	1799	14	23	1769	9	17	1881	5	6
3	Tje Wing Au	1797	10,5	18	1843	7,5	12	1703	3	6
4	Robbie Gerhardus	1792	11,5	18	1823	8	13	1712	3,5	5
5	Jacques Boonstra	1788	14	24	1756	8,5	17	1865	5,5	7
6	Dick Hajee	1784	11,5	19	1805	10	15	1701	1,5	4
7	Albert Marks	1771	7,5	16	1783	4,5	9	1755	3	7
8	Harold Boom	1769	10,5	18	1827	8	13	1619	2,5	5
9	Patrick van Waardenburg	1767	7,5	12	1752	5,5	9	1811	2	3
10	Jan Vermeer	1731	15	27	1711	10	19	1778	5	8
11	Abbes Dekker	1710	5,5	10	1627	2	5	1793	3,5	5
12	Tijs van Dijk	1692	7,5	12	1710	4,5	6	1674	3	6
13	Frits Wiggerts	1637	7	13	1580	4	9	1766	3	4
14	Henk Kuiphof	1632	8,5	19	1665	7,5	15	1507	1	4
15	Frans Veerman	1618	9	17	1613	8,5	16	1687	0,5	1
16	Jan Groen	1612	7,5	19	1602	5	14	1641	2,5	5
17	Hendrik van Buren	1552	7	17	1553	5	12	1551	2	5
18	Theo Koeweiden	1534	8	20	1565	6,5	15	1440	1,5	5
19	Tom Bentvelzen	1487	3	13	1519	2,5	9	1414	0,5	4
20	Horst Eder	1438	6,5	19	1461	5,5	14	1372	1	5

In deze groep behield Ruud Verhoef zijn leidende positie. Bovendien werd het verschil met de directe achtervolgers veel groter. Nieuw op de tweede plek is Rob van Belle, die door een goede serie een sprong maakte vanaf plaats zeven. Ook Tjé Wing Au deed goede zaken en staat nu derde. De verschillen zijn

echter klein in de achtervolgende groep. De vraag is echter wel of een van de achtervolgers nog in staat is om het koploper Ruud Verhoef moeilijk te maken. Ruud Verhoef verkeert namelijk in grootse vorm en hij lijkt niet van plan nog veel steken te laten vallen.

Groep C										
Nr	Naam	TOTAAL			Intern			Extern		
		TPR	Score	Aantal	TPR-int	score	Aantal	TPR-ext	score	aantal
1	Walter Manschot	1716	11	17	1726	10	14	1668	1	3
2	Ton van Eck	1634	9	14	1638	6,5	10	1623	2,5	4
3	Rob Rietbergen	1619	8	13	1587	6	11	1793	2	2
4	Wilfred Ariens	1612	10	15	1612	10	15	1519	0	0
5	Remco Menger	1544	11	18	1540	9	14	1560	2	4
6	Lion de Kok	1496	10	19	1416	7	14	1718	3	5
7	Bert Sigmond	1465	4	12	1419	3	8	1557	1	4
8	Liedewij van Eijk	1433	10	23	1457	7	15	1387	3	8
9	Bob Sanders	1424	8	15	1479	8	13	1064	0	2
10	Ko Kooman	1423	8	22	1490	8	18	1124	0	4
11	Jan Zuidema	1394	6,5	15	1393	5,5	12	1396	1	3
12	Herman de Munnik	1384	3,5	13	1366	2,5	8	1413	1	5
13	Hans Meijer	1373	8,5	19	1482	8,5	14	1066	0	5
14	Jan Sanders	1357	12,5	21	1393	11	16	1240	1,5	5
15	Pim Rijmer	1332	10,5	18	1332	10,5	18	1213	0	0
16	Bob Hartogh Heys	1309	8,5	20	1316	7,5	15	1286	1	5
17	Henk Kelderman	1259	11	24	1268	9,5	19	1225	1,5	5
18	Gerard Viets	1251	10,5	19	1251	10,5	19	1187	0	0
19	Jan Diekema	1209	7	17	1177	5	12	1284	2	5
20	Hein van Vlerken	1170	10	24	1158	7,5	19	1217	2,5	5
21	Phillip Stibbe	1049	5	17	1049	5	17	1111	0	0
22	Jelmer Visser	1005	3,5	15	1005	3,5	15	1039	0	0
23	Wim Peters	906	2,5	15	900	1,5	10	917	1	5

Walter Manschot hield in groep C het heft ook stevig in handen. Zo klopte de koploper onder meer Rob Rietbergen en Herman de Munnik. Bij Ton van Eck heeft het huwelijk een positieve invloed op zijn score. Sinds de "grote dag" won Ton van Eck regelmatig. Liedewij van Eijk en Wilfred Ariëns moesten dat al aan den lijve ondervinden. Rob Rietbergen handhaafde zijn hoge positie en dat deden ook Lion de Kok en Remco Menger. Laatstgenoemde maakt zo dus een verdienstelijk eerste jaar door bij ASV. Liedewij van Eijk consolideerde haar enorme groei en staat nu in de middenmoot. Het zal ongetwijfeld een aanloop zijn naar een volgende periode van groei.

Nieuwkomers:

Naam	Grp	ELO	Score	Aantal
Gerard Viets	C	1187	10,5	19
Pim Rijmer	C	1213	10,5	18
Remco Menger	C	1476	11	18
Dirk Hoogland	A	2118	7,5	17
Wouter Abrahamse	A	1916	7,5	14
René van Alfen	A	1826	5	13
Rob Huberts	A	1801	6	13
Jos Aarntzen	B	1630	4,5	9
Arif Dundar	C	1340	2	7
Xadya van Bruxvoort	C	1214	3	6
Mahmud Hosseini	C	1400	1	4
Fabian Engelhardt	C	1010	1	3
Henk van der Meulen	C	1515	1,5	2
Peter Hamers	C	1447	1	2
Peter van Deursen	C	1451	1	2

In bovenstaand staatje staan de 15 spelers die in de loop van het seizoen als nieuwe of teruggekeerde leden of doorgestroomde jeugdleden aan de interne competitie zijn gaan meedoen. Allereerst mag ASV er trots op zijn dat weer zoveel nieuwe gezichten de weg naar ASV hebben gevonden. Naar de scores kijkend, heeft iedereen ook zijn draai wel gevonden. Natuurlijk is het aantal partijen dat gespeeld is nog meer een graadmeter, want wie veel speelt, heeft het ongetwijfeld naar zijn zin. Ruim de helft van deze spelers heeft ook al in teamwedstrijden (als vaste speler of als invaller) meegedaan. Hopelijk gaat dit lijstje nog groeien de komende maanden.

Stijgers:

Pim Rijmer heeft zijn koppositie af moeten staan aan Jan Knuiman. Het verschil is echter minuscuul. Het zal niemand verbazen dat Walter Manschot en Ruud Verhoef ook hier hoog scoren. In dit overzicht ook enkele van de nieuwe spelers uit het vorige overzicht. In dit klassement staat een pen voor de winnaar op het spel. In tegenstelling tot veel van de voorgaande seizoenen zou het dit jaar wel eens pas op de laatste avond bekend kunnen zijn wie deze eretitel voor zich opeist.

Nr	Naam	Gr	ELO	Stij.	Sc.	Aan-tal
1	Jan Knuiman	A	2015	114	12,5	18
2	Pim Rijmer	C	1213	113	10,5	18
3	Walter Manschot	C	1588	108	11	17
4	Gerard Viets	C	1187	87	10,5	19
5	Wilfred Ariëns	C	1519	78	10	15
6	Ruud Verhoef	B	1842	74	12	18
7	Remco Menger	C	1476	73	11	18
8	Peter Boel	A	2095	62	15,5	24
9	Dick Hajee	B	1732	62	11,5	19
10	Wouter van Rijn	A	2214	61	11	15

Bekercompetitie:

Na een stagnatie in de voortgang van de bekercompetitie door ziekte van enkele spelers is de bekergroep nu aangekomen bij de finale. Ruud Verhoef (weer hij) en Patrick van Waardenburg gaan uitmaken wie deze hoofdprijs gaat pakken. De finale zal een van de komende donderdagen gespeeld worden en zoals bekend schuift de winnaar ook nog eens aan bij de laatste zeven van de Kroongroep. Ruud Verhoef versloeg de laatste weken achtereenvolgens Remco Menger, Hans Meijer en Robbie Gerhardus. Daarmee zette Ruud een streep door een compleet Doesburgse bekerfinale. Patrick van Waardenburg kwam ten koste van Hedser Dijkstra, Frans Veerman en Jan Vermeer in de finale. In het volgende nummer van ASV-Nieuws kunnen we lezen wie kampioen geworden is.

In de Kroongroep blijven de sterken over en dat terwijl er ook al grote namen sneuvelden. Peter Boel schakelde Otto Wilgenhof uit en Wouter van Rijn klopte Theo Jurrius. Met Léon van Tol, Guust Homs, Dirk Hoogland en Jan Knuiman is er een illustre gezelschap over. Ook Sjoerd van Roosmalen kan zich daar nog bijvoegen als hij erin slaagt om Theo van Amerongen te kloppen.

Rapidcompetitie:

Op de derde speelavond verdedigde Remco de Leeuw succesvol zijn koppositie in het rapidkampioenschap. Het is echter bloedstollend spannend. Met negen punten heeft de koploper namelijk maar een half punt meer dan zijn achtervolgers Otto Wilgenhof en Theo Jurrius. Koen Maassen van den Brink en John Sloots volgen op een punt. Knap is de gedeelde negende plaats van Harold Boom met zeven punten. In En Passant verschijnt steeds de volledige ranglijst. Op 25 maart en 29 april zijn de laatste twee speelavonden. Het mag duidelijk zijn dat in acht ronden nog veel kan veranderen.

Tenslotte wens ik iedereen drie succesvolle maanden en hopelijk is het bij het verschijnen van de volgende ASV-Nieuws nog steeds heel spannend in alle competities.

ASV 2 deelt de punten met RSR Ivoren Toren 2

John Sloots

In de thuiswedstrijd op 6 februari j.l. heeft ASV 2 tegen het eveneens laag geklasseerde RSR Ivoren Toren 2 een matchpunt weten te veroveren. Of dit genoeg is voor klassenbehoud zal binnenkort duidelijk worden, maar we maken het dit jaar in ieder geval lekker spannend!

Daan Holtackers zette ASV 2 op voorsprong; hij pakte de Hollandse opstelling van zijn tegenstander zeer actief aan, en die offerde daarom een pion. Toen Daan even later de druk nog wat verder opvoerde maakte zijn tegenstander een fout, waarna Daan groot voordeel kreeg. Met een combinatie won hij vervolgens nog een tweede pion, met inmiddels winnend voordeel. Met een kleine combinatie won hij even later ook nog eens een stuk, waarna zwart het voor gezien hield. (stand 1-0)

Fred Reulink begon heel sterk met 1.a3. Spoedig zag het eruit als een soort Reti-opening. Het werd spannend toen Fred middels Pb5 (na het duwtje a7-a6) op c7 dreigde te slaan, met zeer gecompliceerd spel. Echter toen het zover was durfde hij het niet aan, en koos voor een andere voortzetting. Helaas pakte dit niet goed uit. De stelling werd ingewikkeld en onduidelijk. In de tijdnoed van de tegenstander greep Fred mis en verloor een heel belangrijke pion, waarna de partij niet meer te redden bleek. (stand 1-1)

Ook invaller Martin Weijzenfeld verloor. Hij kwam met zwart ietwat gedrongen uit de opening. Met een mooi stukoffer kreeg hij echter weer wat ruimte. Maar het offer werd geweigerd; in plaats daarvan ging wit voor de koningsaanval. Doordat Martin's tegenstander echter zijn aanvallende paard liet ruilen kwam er weer een gelijke stelling op het bord. Beide spelers kwamen daarna in tijdnoed, waarin Martin onnodig een pion weg gaf door te passief te verdedigen. Vervolgens gaf hij in tijdnoed zijn dame weg, waar echter ook na dameruil een verloren pionneindspel geresteerd zou hebben. (stand 1-2)

De partij van Sjoerd van Roosmalen begon naar zijn zeggen pas na 14 zetten theorie in een zeer scherpe stelling. Zijn tegenstander had met wit tijdelijk een pion geofferd voor een gevaarlijke aanval. In een dergelijke stelling wint wit in de aanval of als deze niet doorslaat, houdt hij vaak een verloren eindspel over. Beide heren vonden uiteindelijk een gulden middenweg, waarin de aanval werd afgeslagen en het eindspel remiseachtig was. Sjoerd probeerde in tijdnoed zijn tegenstander nog de duimschroeven aan te draaien en won een pionnetje. Helaas was dat niet voldoende voor de winst door de resterende ongelijke lopers. Remise dus. (stand 1,5-2,5)

Gezien de stellingen in de resterende partijen leek ASV

2 toch een kleine overwinning te kunnen behalen, maar die hoop ging in rook op toen Frank Schleipfenbauer in tijdnoed een stuk cadeau deed aan Arno Beljaars, en ook direkt mat ging. Van zijn eigen visie op de partij kan de lezer aan het eind van dit verslag integraal meegenieten. (stand 1,5-3,5)

Léon van Tol hielp ASV 2 terug in de race! Hij speelde op zet 9 een nieuwtje, waarna een min of meer gelijke stelling ontstond. Daarop nam Leon het initiatief, en kreeg langzamerhand enig overwicht. Zijn tegenstander kon eventueel een stuk offeren tegen twee pionnen waardoor de aanval van Leon aan kracht zou verliezen. Toen hij dat echter achterwege liet, was het juist Leon die een stuk kon offeren, waarna een eenvoudig gewonnen eindspel overbleef. (stand 2,5-3,5)

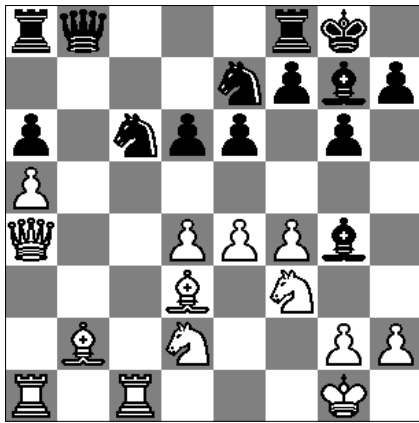
John Sloots deelde het punt met Paul Batenburg. John's tegenstander probeerde lange tijd met kleine maar gemene middelen toegang tot de zwarte koning te krijgen. Zwart kon echter de stelling goed verdedigen en ondertussen de tegenaanval zoeken tegen de witte koning. In de tijdnoedfase vonden er de nodige afruilen plaats, waarna een stelling resteerde met dame, toren en ongelijke lopers. Daarin kon geen van beide meer veel doen zonder in het nadeel te komen. Remise dus. (stand 3-4)

Bleef over de partij van Koert van Bommel. Koert vond dat hij de opening niet helemaal correct behandeld had. Zijn tegenstander kreeg met wit ruimtevoordeel op de damevleugel. Hij dacht op de lange termijn door de pionnenstructuur en door eventuele kansen op de koningsvleugel tegenspel te hebben, maar Fritz bleek er anders over te denken. Zijn tegenstander gaf echter een pion weg, maar ook daarna was het vanwege wits sterke loperpaar nog verre van duidelijk. Door een verkeerde zetvolgorde kreeg Koert echter de gelegenheid een tweede pion te winnen, waarna de stelling gewonnen was. Vlak voor de tijdscontrole besloot hij echter op te stomen met de vrije b-pion, waardoor wit aanvalskansen kreeg via de a-lijn. Het bleef gewonnen, maar hij maakte het zichzelf hierdoor wel moeilijk. Zijn vrije b-pion gaf uiteindelijk toch de doorslag. Daan liet na afloop echter zien hoe zijn tegenstander via een fraai torenoffer had kunnen winnen. Maar dat mocht de pret niet drukken; een zwaar bevochten matchpunt was binnen! (eindstand 4-4)

Tenslotte dan nog de analyse door Frank:

Schleipfenbauer, Frank - Beljaars, Arno
KNSB 3G, 6e ronde Arnhem, 06.02.2010
[Rybka 3 1-cpu 32-bit (40s)]

Na de 15^e zet van zwart ontstond de volgende stelling.



Wit staat iets vrijer maar moet oppassen voor zijn pion op d4. Ik besluit voor de complicaties te gaan en met mijn volgende zet geef ik d4 eigenlijk op maar hoop een iets betere stand van mijn stukken en meer ruimte over te houden.

Met nog 37 tegen 44 minuten heeft de keuze voor een complexe stelling echter ook zijn negatieve kanten zoals blijkt.

16.La3± Da7 17.Lxd6(?)

[De optie die Rybka geeft heb ik helemaal niet gezien maar 17.e5 dxe5 18.Lc5+- ziet er erg goed uit. (18.Txc6?! Pxc6 19.Dxc6 Tfc8± heb ik ook niet gezien (!) maar geeft ook iets van het initiatief aan zwart)]

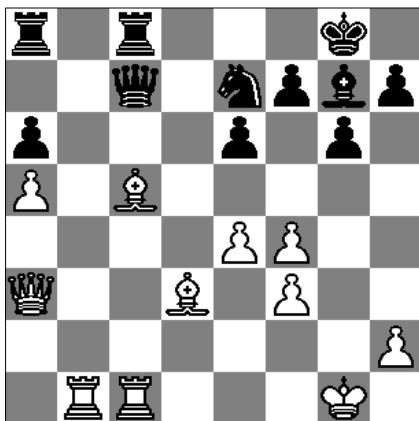
17...Lxf3± 18.Pxf3 Pxd4 19.Lc5 Pxf3+ 20.gxf3 Dc7 21.Tab1

Dit was de bedoeling. De witte koningsstelling is weliswaar iets verzwakt maar ik dacht dat zwart daar moeilijk gebruik van kon maken en mijn stukkenactiviteit zwaarder zou wegen. Maar niets bleek minder waar.

21...Tfc8?

[De tactische wending die zwart pas op de volgende zet ziet was ook hier al toepasbaar; 21...Dxf4 22.Lxe7 De3+ 23.Kg2 Dd2+ 24.Kh3 Dxd3±]

22.Da3?



[Een 2^e kans voor zwart. Beter was 22.Le3 Dd6 23.Lf1 Txc1 24.Txc1±]

22...Dxf4! -+

Prachtig! Het paard op e7 blijkt onaantastbaar. Weliswaar heb ik het in de partij niet geheel berekend maar zetten als 23.Lxe7 Dxf3 met de dreiging 24...Ld4 mat en de optie 24.Lc5 Txc5 25 Dxc5 Dxd3 speel je niet graag. Zeker niet met nog maar enkele minuten op de

klok. Door deze verrassende tegenzet soupeerde ik een aanzienlijk deel van mijn resterende bedenktijd. Kortom nu moet ik plotseling, met nog maar enkele minuten op de klok, zwaar in de remmen.

23.Lf1 Le5 24.Tc2 Tc7?

[Zwart mist al een mogelijkheid 24...Ld4+! 25.Kh1 De3 26.Dxe3 Lxe3 27.Lxe3 Txc2 28.Tb7-+]

25.Tf2 Pc6?

[En een 2^e mogelijkheid 25...Dg5+!? 26.Tg2 Lxh2+ 27.Kxh2 Dxc5 28.Dxc5 Txc5-+]

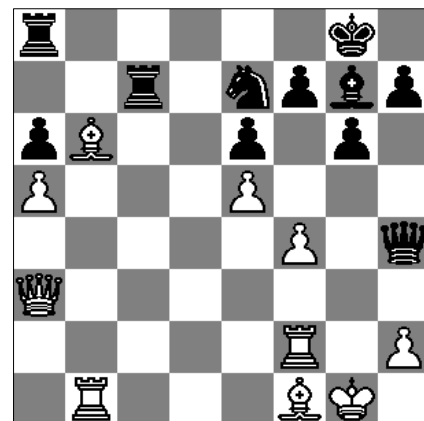
26.Le3± Dh4 27.f4±

Nu komt wit iets terug omdat de witte dame ongelukkig staat.

27...Lg7?

[Beter lijkt 27...Ld4 28.Lxd4 Pxd4 29.Dd6±]

28.e5 Pe7 29.Lb6±



Ik moet bekennen dat ik hier het idee had veel beter te staan. Het blijkt echter nagenoeg gelijk te zijn. De witte lopers worden machtig en een pionnetje achterstand in een complexe stelling met beide nog maar enkele minuten op de klok is altijd leuk.

29...Td7 30.Lg2 Pd5 31.Dg3

In een poging de dames te ruilen. Ik besepte niet dat ik een pion achter stond maar zag alleen de beter geplaatste stukken.

31...De7

Zwart gaat ook voor de complexe stelling. Beide willen nog winnen.

32.Td2(?)

Niet slecht maar de volgende zet heb ik ook alweer totaal overzien

32...Pxb6

(Dekt alles maar het gaat net voor wit omdat de toren op a8 blijft hangen).

33.axb6(?)

[Weer niet de beste. Voldoende voor gelijk spel is 33.Txd7!? Dxd7 34.axb6=]

33...Txd2± 34.Lxa8 Dc5+ 35.Kh1 Dc2 36.Dg1?

[±36.Tf1±]

36...Lf8-+ 37.Lg2?

Dit zou meteen afgelopen moeten zijn maar ook nu ziet zwart het niet.

37...Lc5?

[Winnend is 37...Txg2 38.Dxg2 Dxb1+ 39.Dg1 Dxg1+ 40.Kxg1 Lc5+ 41.Kf1 Lxb6 Na de gespeelde zet Lc5 zie ik in een reflex,

voorzitter, die ook coach van het elfde team is? De club organiseert veel. Er zijn altijd weer genoeg mensen om klussen op te knappen. Dat is een breekpunt bij nogal wat verenigingen.

Jij kent de schaakwereld al lang. Zijn alle veranderingen van de laatste tijd ook verbeteringen? Nee, met sommige heb ik zelfs moeite. Zo'n regel voor telefoons heeft natuurlijk niets met schaken te maken. Gelukkig vat een aantal wedstrijdleiders het ook niet al te strikt op. Sommige lijken het zelfs niet te willen horen. Anderen lossen het op hun eigen manier op. "Van wie is die telefoon?" Doodse stilte. En daar liet een wedstrijdleider het kort geleden bij. Op tijd achter het bord zitten. Ja, Zo'n regel kan ik me indenken, maar dan voor professionals. Alle nieuwe vondsten van de FIDE hoeven toch niet door de OSBO overgenomen te worden. Het afschaffen van het afbreken vind ik begrijpelijker. Uit praktische overwegingen ben ik er voor. Vroeger ging je met zijn tien op pad om na een week nog weer eens met zes man terug te keren. Het had zijn gezellige kanten, maar die kan je ook anders creëren. Bovendien speelt de computer daarin een grote rol. Het analyseren met een groep had zijn leuke en leerzame kanten. Tegenwoordig liggen de beste kansen bij de partij, die de beste computer heeft.

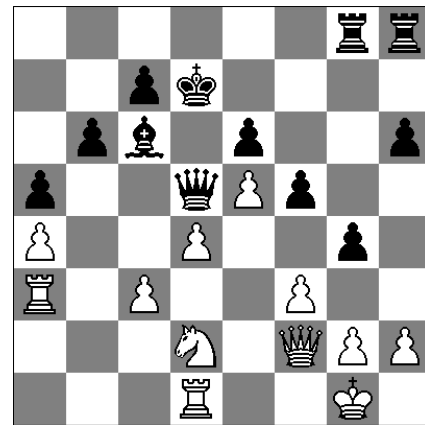
Ben jij een tacticus of een strateeg? Dat is helemaal geen eenvoudige vraag. Ik ben dol op trucjes. Daarop baseert zich misschien ook mijn voorliefde voor het snellere schaken. Maar ik speel taaie openingen. Maar ook dan kan een stelling soms opvlammen en krijg ik wat ik zoek.

Is er een partij, die je je bijzonder herinnert? Ja, er is er een, die er uitspringt. Die moet ik ergens tweede helft zeventig jaren hebben gespeeld. Kortchnoj was in

Nederland gebleven en hij gaf een simultaan in Utrecht. Het was in de tijd, dat ik in Utrecht speelde. Ik kreeg een stelling op het bord, waarbij het leek alsof Kortchnoj mijn dame kon winnen. Ik zag echter, dat dat niet goed zou aflopen voor hem. Hij kwam aan mijn bord en dacht lang na. Speelde, maar kwam weer terug en dacht opnieuw lang na; ging weer weg, maar kwam opnieuw terug. Die spanning: wat heeft hij gezien en wat niet? Wat gaat hij spelen? Die momenten maken een schaakpartij onvergetelijk.

Ik vind, dat zo'n fragment ideaal past als afsluiting. Ja, Ik zal het opzoeken.

Kortchnoi – Taal



26 gxf3
 27 c4 Txg2+
 28 Dxc2 f2 + !
 Wit geeft op

Externe wedstrijden van ASV 11

Erik Wille en Theo Jurrius

Zevenaar 4 – ASV 11

Een vlugge blik op de statistieken van het 4^{de} van Zevenaar leerde mij dat alle voorgaande wedstrijden van Zevenaar in 3,5-2,5 voor de uitspelende ploeg waren geëindigd. Dus eigenlijk stond de uitslag van deze avond al vast.

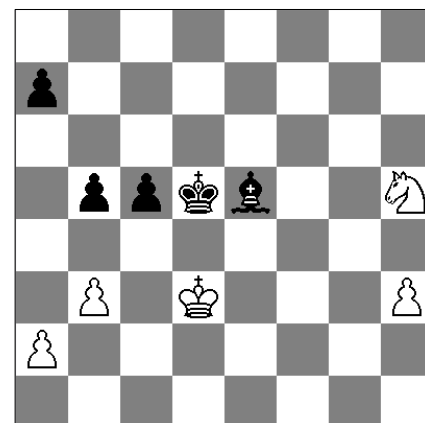
Na een uur speler is de wedstrijd redelijk in evenwicht. Liedewij van Eijk heeft op bord 1 niet echt compensatie voor haar geofferde pion en Jan Zuidema staat een pion achter op bord 2. Daar tegenover staat dat Rob Rietbergen op bord 3 een gezonde pion voor staat en Andre de Groot op bord 5 ook een pion meer heeft en een veel betere ontwikkelde stelling. Jan Diekema heeft op bord 4 een onduidelijke stelling met tegengestelde rokades en bij Xadya van Bruxvoort op bord 6 gaat het gelijk op.

Plotseling verliest Jan Z op bord 2, hij was in het middenspel naar voren gelopen met zijn koning en werd daar pardoes mat gezet, 1-0 achter. En dan gaat het allemaal heel snel als ik even ben weggeweest voor een kop thee en terug kom staat Andre plotseling

verloren in plaats van gewonnen en gaat het ook mis met Jan D. op bord 4. De witte aanval is veel sneller en zo staan we ineens 3-0 achter. Daar gaat de verwachte 3,5-2,5 winst!

Het eindspel van Andre was wel erg leerzaam

Andre de Groot – T. Claessen

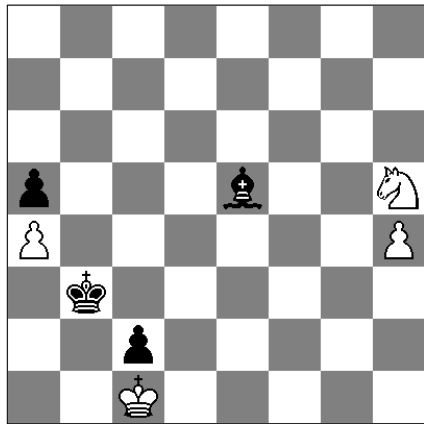


Andre had met Pxh5 een pion terug gewonnen maar nadat zwart zijn loper op e5 had gezet bleek het paard geen velden meer te hebben en daarom kan de pion op h3 ook niet doorlopen, nu beslist de extra zwarte pion op de damevleugel.

1.Kc2 Ke4 2.Kd2 a5 3.Ke2 c4 4.bxc4 bxc4 5.Kd2 Kd4 6.Kc2 c3 7.a4 Kc4

En gaat zwart gaat nu niet de pion op a4 winnen, maar nu wit alleen nog met zijn koning kan spelen gaat zwart wit hier heel snel mat zetten!

8.Kb1 Kb3 9.Kc1 c2 10.h4



10...Kc3!

Goed gezien van de zwart speler, hij zet wit pat en nu moet wit het paard spelen dat het matveld f4 dekt zodat wit opgaf 0-1.

3-0 Achter maar er was hoop, Liedewij had inmiddels haar pion terug en stond door haar actieve stukken ineens beter, Rob is in een eindspel met zware stukken terecht gekomen en staat nog steeds een pion voor en beter en Xadya is haar tegenstander langzaam aan het wegspeken. Maar bij Rob dreigt zijn tegenstander binnen te komen met de zware stukken maar Rob heeft goed gezien dat hij veilig met zijn witte koning weg kan lopen naar h4 en h5 en pakt ondertussen nog een paar pionnetjes mee en nadat hij alle zwarte dreiging keurig heet gepareerd kan zwart opgeven, 3-1 achter. Liedewij heeft inmiddels een stuk gewonnen maar heeft nog maar weinig tijd op haar klok over en Xadya stond ook gewonnen.

Nu was het rustig op de gang wachten totdat er 2 lachende dames uit de speelzaal zouden komen zodat de 3-3 een feit was.

Als eerste kwam Xadya naar buiten met de winst, nadat haar tegenstander in de opening een paar keer had verzuimd een pion te winnen sloeg zij toe in het middenspel.

N. Döll – Xadya van Bruxvoort

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 Pf6 4.Pc3 Lc5 5.0-0 0-0 6.d3 h6 7.a3 a6

De laatste 2 zetten van zwart waren niet zo handig. De zwarte pion op e5 wordt alleen gedekt door het paard op c6 en wit had op de 7^{de} zet en nu op de achtste een pion kunnen winnen met Lxc6 en Pxe5.

8.Lc4 d6 9.Ld2 Lg4 10.h3 Ld7 11.Te1 Pd4

Xadya houdt er wel van om haar stukken actief neer te

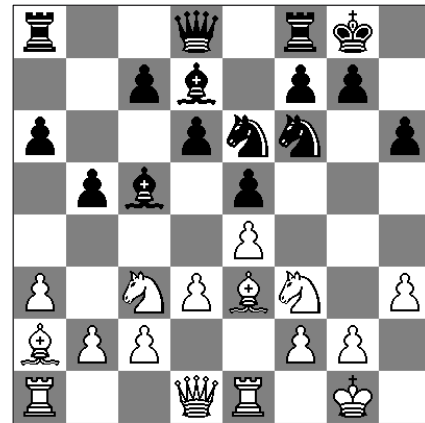
zetten.

12.Le3 b5

En om die van haar tegenstander weg te jagen naar slechte velden.

13.La2 Pe6?!

Deze zet is dan weer niet zo goed.



Nu kan wit een pion winnen met 14.Lxe6 Lxe6 15.Lxc5 dxc5 16.Pxe5. Beter was bijvoorbeeld 13...De7 om de ontwikkeling te voltooien en de torens te verbinden.

14.Lxc5

Gelukkig mist wit deze combinatie.

14...Pxc5 15.Te3

Actief spelen met 15.d4 ziet er beter uit nu krijgt zwart de kans om zijn stukken goed neer te zetten.

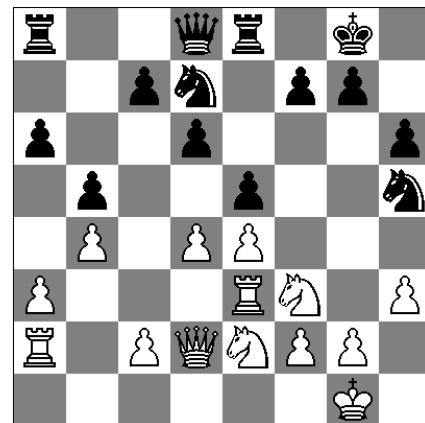
15...Te8 16.Dd2 Ph5

Op weg naar het mooie veld f4.

17.Pe2 Le6 18.b4 Pd7 19.d4?!

Na bijvoorbeeld 19.Lxe6 fxe6 heeft zwart weliswaar een dubbelpion maar ook een mooie half open f-lijn om over aan te vallen, maar ook 19.d4 heeft een nadeel wat Xadya goed laat zien.

19...Lxa2 20.Txa2



20...Pb6!

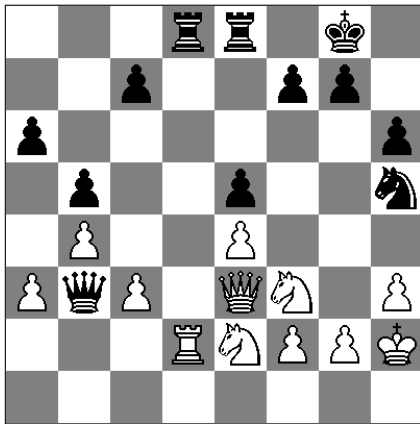
Goed gezien, doordat wit d4 heeft gespeeld is veld c4 zwak geworden daar gaat Xadya nu een heel sterk paard neer zetten.

21.dxe5?!

Dit verliest een kwaliteit want zwart hoeft natuurlijk niet terug te slaan. Maar na 21.Td3 Pc4 staat zwart ook heel goed vooral dankzij de sterke zwarte paarden. **21...Pc4 22.Dd3 Pxe3 23.Dxe3 dxe5 24.c3**

Zorgt ervoor dat de toren op a2 ook weer mee kan doen maar Ta1 was een beter idee geweest want nu komt ook nog de zwarte dame binnen.

24...Dd1+ 25.Kh2 Tad8 26.Td2 Db3 26...Txd2 ziet er wat beter uit want als je voor staat is het ruilen van stukken bijna altijd een goede keuze.



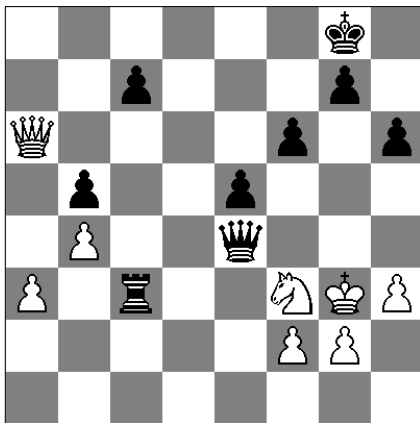
27.Da7?!

Wit wil graag actief worden maar had dat beter kunnen doen met 27.Txd8 Txd8 28.Pxe5 en de witte paarden kunnen dan nog vervelend worden na Da7 is het gebeurd met wit.

27...Txd2 28.Pxd2 Dc2 29.De3 f6 30.Pg3 Pxd3 31.Kxg3 Td8 32.Pf3 Td3

Goed actief gespeeld van zwart, nu is het niet moeilijk meer.

33.Da7 Txc3 34.Dxa6 Dxe4



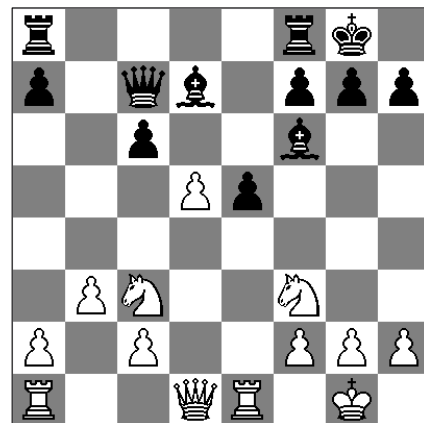
Dreigt mat met Df4 waardoor wit nu wel de dames moet ruilen. Waarna het resterend eindspel van de toren tegen het paard simpel gewonnen is.

35.De6+ Kh7 36.Dg4 Dxd4+ 37.Kxg4 Txa3 38.Ph4 Ta4 39.Kf5 Txb4 40.Pg6 Tc4 41.Pf8+ Kg8 42.Pd7 b4 43.g3 b3 44.Pb6 cxb6 0-1

Keurig gespeeld door het 13-jarige talent van ASV en hierna bracht ze de stand terug naar 3-2 achter.

Bij Liedewij leek het nog even spannend te worden ondanks haar stuk voorsprong omdat de tijd wat begon te dringen. Iedereen zag wel een winst voor Liedewij, maar dat speelde ze tot veler verbazing niet, maar Liedewij had verder gekeken en ronde haar aanval fraai af zodat de 3-3 een feit was! Ondanks een 3-0 achter stand.

Na deze knappe prestatie in Zevenaar volgde enkele weken later weer een thuiswedstrijd. Gek genoeg lijken de spelers van het elfde het daar niet zo op te hebben. Daar waar ze uitstekend voor de dag kwamen bij Rheden 1 en Zevenaar 4 waren de meeste thuiswedstrijden niet goed. Zijn het de zenuwen of hadden we toevallig in de thuiswedstrijden de sterkste tegenstanders? Het laatste was waarschijnlijk het geval. Theothorne 2 is weliswaar op de ranglijst een middenmoter, maar een veel ervarener ploeg dan ASV 11. Deze keer had ASV niet de beschikking over routinier Jan Zuidema en ons enthousiaste 13-jarige talent Xadya van Bruxvoort. Maar ieder nadeel heeft dan toch weer zijn voordeel. Want tot onze grote vreugde konden we daardoor weer een nieuwkomer opstellen in deze wedstrijd. Arif Dundar werd dit seizoen de zesde debutant in dit team. Daarmee presteert ASV 11 dit seizoen. bovengemiddeld. We willen immers in dit team ook mensen voor het eerst laten proeven aan het spelen in de OSBO-competitie. Dan naar het schaken. Fabian Engelhardt opende de score. Het elfjarige talent uit onze jeugdopleiding heeft een verfrissende manier van spelen. Fabian Engelhardt zoekt altijd de combinatie en tegen de Dierenaren vond hij die ook.



Fabian heeft hier zwart en wit heeft zojuist 1...exd5 gespeeld en in plaats van terug te nemen met 1...cxd5 2.Pxd5 en wit staat hartstikke goed speelt hij **1...e4!** met dubbele aanval op de witte paarden en na **2.Pxe4** wit kon ook nog het andere paard ertussen plaatsen met 2.Pd4 maar na 2...c5 3.Pde2 staat zwart goed. **2...Lxa1** en zwart heeft een kwaliteit meer.

Met wat meer ervaring wordt het makkelijker om het voordeel van dit combinatoire spel vast te houden. Nu werd het remise. Evengoed een prima resultaat. En een voorbeeld voor de rest van het team. Helaas ging het bij onze andere vijf strijders niet helemaal goed. Zo links en rechts raakten we wat materiaal achterop. Zo verspeelde Arif Dundar een stuk, André de Groot twee pionnen, Liedewij van Eijk een pion en Bob Sanders een kwaliteit. Theothorne 2 stelde deze gastvrijheid zeer op prijs en namen alle gulle giften met blij gemoed in ontvangst. De ASV-ers vochten nog terug en hier en daar ontstonden ook nog wel kansen. Zo kreeg André de Groot nog een koningsaanval, maar die sloeg net niet door.

Jan Diekema ging als altijd het creatieve pad op, maar ditmaal trof hij een weinig coöperatieve tegenstander. Een geofferde pion kwam niet meer terug en niet veel later stortte de stelling in. Bob Sanders probeerde met zijn loperpaar nog tegenspel te krijgen, maar uiteindelijk kon hij niet voorkomen dat een loper geruild werd. Daarna besliste het materiaalverschil. Arif Dundar debuteerde met een nederlaag, maar het plezier was er niet minder om en we zullen hem zeker vaker in dit team achter het bord zien. De punten komen dan vanzelf. Als laatste knokte Liedewij van Eijk. Als kopvrouw heeft ze een zwaar seizoen, maar ze slaat zich er kranig

doorheen. Tegen Theothorne 2 maakte ze het heel ingewikkeld op een bord vol stukken. Na pionverlies werd het moeilijk en uiteindelijk bezweek Liedewij onder de vijandelijke druk. Na de 1-5 tegen kampioenskandidaat Doesborgh 2 in de vorige thuiswedstrijd viel de score deze keer nog hoger uit: ½-5½. Maar ons elfde laat zich niet afleiden door de uitslagen uit het verleden. Als deze ASV-Nieuws verschijnt dan is inmiddels ook De Toren 11 (jeugd) bestreden. Op het moment dat ik dit schrijf staat ASV 11 nog zesde, maar als u dit leest, kan dat maar zo veel hoger zijn.

ASV 4 verliest twee keer

Anne Paul Taal

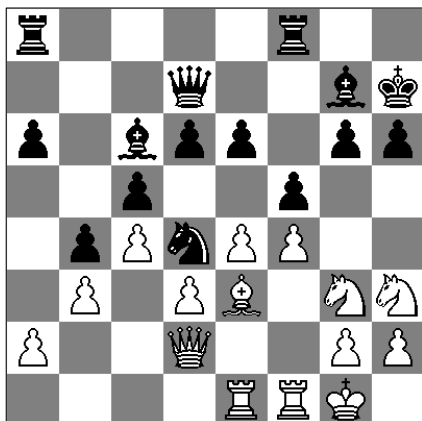
In de strijd om de eerste plaats in de Promotieklasse kwam ASV 4 tegen UVS 2 tekort. Anne Paul opende de score met een vlakke remise tegen de topscoorder van de Promotieklasse met 5 uit 5 Ruud van der Spoel. Even later offerde Tsjisang Cheung een toren tegen Ivo in de veronderstelling een matcombinatie te hebben. Ivo ontzenuwde dit broodnuchter en toen gaf Cheung op. Op dat moment zag het goed uit voor ons, maar helaas sloeg de aanval van Paul Tulfer niet door en moest hij tegen de sterke invaller en oudspeler van UVS 1 Ruud van der Plassche opgeven. Toen ook Ruud verloor van Christ Verstegen begon ik me zorgen te maken. Weliswaar stonden Koen en Paul Schoenmakers gewonnen maar Siert en Robert ploeterden zich naar een tijdnoodfase. Siert stond erg goed, maar in tijdnood volgen niet de beste zetten en verloor hij in het eindspel. Gelukkig maakte Paul het bekwaam uit en werd het toch nog spannend bij Robert.

Wustefeld,K (1886) - Naasz,R (1747)

Extern OSBO Promotieklasse (6), 06.02.2010

Analyse: Robert

Na een merkwaardige en niet al te beste openingsopzet van mijn tegenstander had ik met zwart een prettige stelling weten op te bouwen.



22.e5 dxe5 23.fxe5 Tad8 24.Pe2 Lxe5

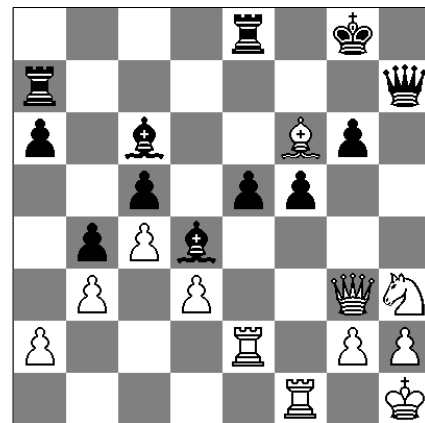
24...Pxe2+ 25.Dxe2 Dxd3 26.Dxd3 Txd3 27.Pf4 Tc3 28.Lxc5 Te8 29.Lxb4 Tc2±

25.Lxh6 Pxe2+ 26.Txe2 Ld4+ 27.Kh1 Tfe8 28.Dg5 e5

28...De7? 29.Dxe7+ Txe7 30.Lg5+-

29.Dh4 Kg8 30.Dg3 Dh7 31.Lg5 Td7 32.Lf6 Ta7?

Ik was hier al in vreselijke tijdnood en wilde ruimte maken voor de dame in geval van Pg5. Dit is niet nodig. 32...Dh5 is voor de hand liggen en beter. 32...Td6 vind ik minder voor de hand liggend maar is nog beter. 33.Txf5 kan nu niet vanwege 33...Tf8.



33.Txf5+-

Erg vervelend in tijdnood. De volgende zetten geef ik zonder commentaar.

33...Ld7 34.Tg5 Lxh3 35.Txg6+ Kf8 36.gxh3 Tf7

37.Tg2 Txf6 38.Txf6+ Ke7 39.Dg5

39.Txa6 is mat in 16 volgens Fritz.

39...Kd7 40.Dg4+ Kd8

De tijdcontrole gehaald maar mijn stelling is een ruïne.

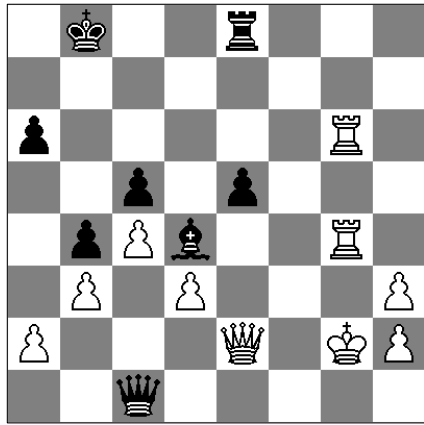
41.Tg6 Df7 42.Dg5+ Kc8 43.Dg4+ Kb8 44.De2 Df4

45.T2g4?

Wit heeft enkele malen niet het beste gespeeld maar tot nu toe was de stelling nog eenvoudig gewonnen. Nu is de stelling nog steeds gewonnen voor wit, maar heel eenvoudig is het niet meer.

45...Dc1+ 46.Kg2?

Ik had hier geen rekening mee gehouden omdat het me veel te riskant leek. En dat is het ook. Na 46.Tg1 Lxg1 47.Txg1 Dh6 heeft wit nog steeds aanzienlijk voordeel.

**46...Tf8??**

Het eerste waar je in deze stelling naar gaat kijken is natuurlijk 46...Dg1+ 47.Kf3 De eerste variant die ik berekende was 47...Tf8+ 48.Ke4 Dh1+ 49.Dg2 De1+ 50.Kd5 Td8+ 51.Ke6 Te8+ 52.Kd7 en zwart is door zijn schaakjes heen. Na een tijdje zoeken vond ik 47...e4+! maar hier heb ik enkele steken laten vallen in de berekening. Om de een of andere reden ontging me dat in onderstaande varianten de toren op g6 bleef hangen ☹. Wit kan nu het beste 48.Txe4 spelen. De alternatieven zijn:

a) 48.Kf4? Tf8+ 49.Kxe4 (49.Kg5?? Le3+ en mat volgt.) 49...Dh1+ 50.Tg2 Te8+—;

b) 48.dxe4 Tf8+ 49.Tf4 Txf4+ 50.Kxf4 Dxc6—; 48...Tf8+ 49.Tf4 Txf4+ 50.Kxf4 Dxc6— en hoewel het niet makkelijk zal zijn kan zwart hier op winst proberen te spelen.

Direct na de partij kwamen de UVS-ers met de suggestie om direct 46...e4 te spelen. Na wat analyse werd echter de verdediging 47.h4! gevonden.

47.Txd4!

Deze had ik wel gezien hetgeen de beslissing om Tf8 te spelen des te onbegrijpelijker maakt. Het is meteen uit.

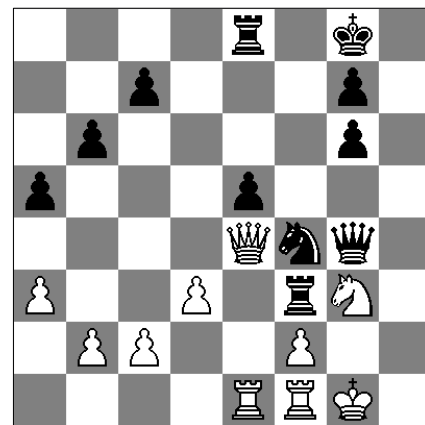
47...exd4 48.De5+ Ka8 49.Dd5+ en de toren gaat verloren en zwart loopt snel mat. **1–0**

Helaas dus redde Robert het niet en Koen won zij het uiteindelijk met enig geluk

De eindstand was zodoende 3.5 – 4.5.

Precies een maand later mochten we weer thuis aantreden, nu tegen De Toren 2. Dit team met aanvoerder Jeroen van Onzen bestaat verder uit louter jeugdtalenten. Invaller Jacques Boonstra wist in een woeste partij met enig geluk te winnen na een blunder van Cathelijne Sanders. Helaas kwam de gelijkmaker snel omdat Siert niet in zijn spel kwam. Ivo speelde een sterke partij tegen "boss" Jeroen en miste de winst en herhaalde de zetten. Remise dus. (zie analyse)

(zie volgende diagram)



Na 27.-, Tf8 wint zwart geforceerd in alle varianten. Ik speelde Kf7.

Een paar voorbeelden:

28. Te3, Ph3+, op Kg of h2 volgt Txf2+, Txf2; Txf2+; Kh1, Pf4 en zwart geeft mat. Op Kh1 volgt Pxf2+, Txf2; Dh3+; na Th2 volgt Tf1+; Pxf1, Txf1 mat.

Indien wit de toren op e1 laat dreigen soortgelijke varianten en wit moet veld f3 blijven bestrijken, anders volgt 28.-, Dh3 met mat.

Martin speelde heel voorzichtig tegen Mees van Osch en miste een aantal malen de beste zet, dit leidde uiteindelijk tot verlies. Anne Paul moest met alle inzet spelen om overeind te blijven tegen de wel heel snelle Noud Lentjes. Noud won vlak voor de 40^e zet een pion, maar wikkelde daarna verkeerd af wat tot kansen voor Anne Paul leidde, toen hij snel en niet accuraat verder speelde kwam ASV weer gelijk.

Ruud werd daarna langzaam in een minder eindspel gedrongen en kwam hier tegen Fabio Bravo niet meer heel uit.

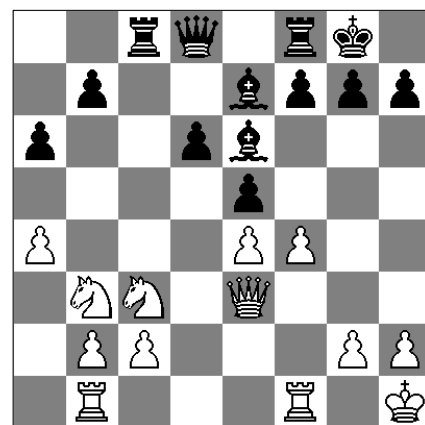
Ondanks verwoede pogingen kon Koen zijn pluspion in een ongelijk lopereindspel niet te gelde maken en moest hij tegen Marcella in remise berusten.

Ondertussen had Paul Tulfer tegen Justin teveel risico voor de winst genomen en kreeg hij de kous op zijn kop:

Gunther, J - Tulfer, P

promotieklasse OSBO bord 3 Arnhem (7), 06.03.2010

[Tulfer, Paul]



Zwart is met voordeel uit de opening gekomen en gaat nu de druk opvoeren.

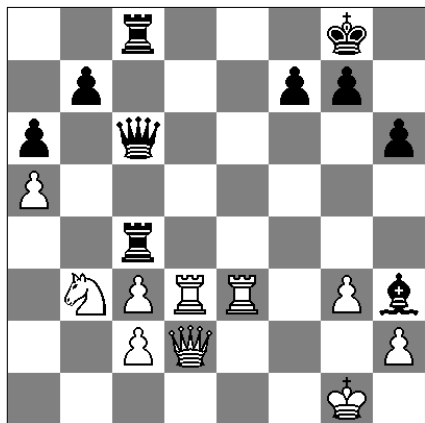
18...exf4 19.Dxf4 Lf6 20.De3 Tc4 21.a5 De7 22.Tbd1 Tfc8 23.Td3 Tb4 24.Tfd1 Le5 25.Dd2 Dh4

[ik kon al een van de zwakke pionnen winnen met 25...Lxb3 26.cxb3 Txb3 maar ik wilde veld d5 niet prijsgeven]

26.g3 Lxc3

[sterk was ook 26...Dh5 27.Kg1 h6 28.Tf1 Lxc3 29.bxc3 Txe4 waarna 30.Txd6? faalt op 30... 30...Te2 31.Td8+ Kh7 32.Dd3+ g6 33.h4 Txd8 34.Dxd8 De5 met winnende aanval]

27.bxc3 Dxe4+ 28.Kg1 Tbc4 29.Txd6 h6 30.Td3 Lh3 31.Te1 Dc6 32.Tee3 Diagram



32...Te4

[Ik wilde stukken ruilen om de zwakte van de dubbelpion zwaarder te laten wegen. Het alternatief was 32...Dg6 en nu 33.Te2 (meer praktische kansen biedt 33.Dd1 waarmee wit ten koste van zijn a-pion de stukken op het bord houdt: 33... 33...Tf4 34.Te1 Tf5 35.Tde3 Df6 36.Pd4 Txa5) 33...Df6 34.Tf2 Dg5 35.Tf4 (niet beter is 35.Dxg5 hxg5 36.Tff3 f6 37.Pd2 Ta4) 35...Txf4 36.Dxf4 Dxf4 37.gxf4 Lf5 met een gunstig eindspel voor zwart. Wit had nu direct de torens moeten ruilen.]

33.Td6? De8

[Ik kon het dameoffer 33...Dxd6! niet helemaal overzien, maar het had de partij snel kunnen beslissen. Wit mag het offer niet aannemen: na 34.Dxd6? (beter is 34.Txe4 Df6 35.Te1 Txc3 met grote problemen voor wit) 34...Txe3 35.Dd1 Tce8 36.Kf2 T3e6! heeft zwart een winnende aanval.]

34.Txe4 Dxe4 35.Td8+ Txd8 36.Dxd8+ Kh7 37.Dd3 Lf5 38.Dxe4 Lxe4 39.Pc5 Lc6

(zwart staat nog steeds beter, vanwege de witte dubbelpion)

40.Kf2 h5 41.Ke3 g5 42.Kd4 f6 43.Pd3 Kg6 44.c4 Kf5

45.Pf2 Ke6 46.Pd3 f5 47.Ke3 Lg2 48.Kf2? [Dit had voor wit slecht kunnen uitpakken. Het enige was 48.h4. Zwart blijft dan duidelijk in het voordeel door 48...

48...Kf6 49.Kf2 Lc6 maar wit heeft redelijke kansen op remise, bijv. 50.Kg1 (50.c3?! Lh1 51.hxg5+ Kxg5 52.Ke3 Lc6 53.Pe5 f4+! 54.gxf4+ Kf5 en de h-pion is sterk) 50...Le8 51.Kf2 Lf7 52.c5! (52.Pc5 gxh4 53.gxh4 Lxc4 54.Pxb7 Ke5 55.Pc5 Kd4) 52...Ld5 53.Pb4 Le4 54.Pd3 Lc6]

48...Le4 49.Ke3

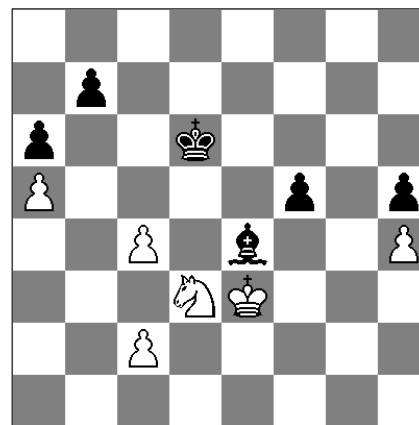
[Na 49.Pc5+ Kd6 50.Pxe4+ fxe4 wint zwart het pionneindspel, bijv. 51.Ke3 Kc5 52.Kxe4 Kb4! 53.Kd4 Kxa5 54.Kc5 g4! 55.c3 Ka4 56.Kb6 Kb3 57.c5 Kc4!

58.Kxb7 Kxc5 59.Kxa6 Kc4 60.Kb6 Kxc3 en uiteindelijk promoveert de zwarte g-pion]

49...Kd6! 50.h4

[Na 50.Pf2 Lxc2 51.Kd4 had wit nog kunnen spelen, maar uiteindelijk is hij verloren, bijv. 51... 51...f4 52.gxf4 gxf4 53.h4 Ke6 54.Kc3 Lb1 55.Kd2 Lf5 56.Ke2 Lg4+ 57.Kd3 Ke5 en het is niet te zien hoe wit zich nog moet redden]

50...gxh4 51.gxh4 Diagram



Zwart had nu twee schijnbaar onlogische besluiten moeten nemen: het versterken van de witte pionnenstelling door ruil van de looper tegen het paard, en het permanent offeren van een pion. Toch was dit de enige weg naar de winst geweest)

51...Lc6?

[51...Lxd3! 52.cxd3

A) 52...Kc6? 53.d4! en wit wint, bijv. 53... 53...b6 54.d5+ Kb7 55.axb6 a5 (55...Kxb6 56.Kf4 a5 57.Kxf5 Kc5 58.Ke4!) 56.Kf4 a4 57.Kxf5 a3 58.d6 a2 (58...Kxb6 59.Ke6) 59.d7 a1D 60.d8D met een gewonnen dame-eindspel;

B) 52...b5? 53.cxb5 axb5 54.d4! Kc6 55.Kf4 b4 56.a6 Kb6 57.d5 met remise;

C) 52...b6!! 53.axb6 a5 (wit heeft nu drie verbonden vrijpionnen, en een pluspion, maar de zwarte koning houdt de vrijpionnen tegen en de witte koning kan de promotie van de f- of h-pion niet verhinderen) 54.c5+ (54.Kf4 a4 komt op hetzelfde neer; 54.d4 Kc6 55.c5 a4 is zetverwisseling) 54...Kc6 55.d4 a4 56.d5+ (56.Kd3 a3 57.Kc3 f4 en wint) 56...Kb7 57.d6 Kc6 58.Kf4 a3 59.Kxf5 a2 60.Ke6 a1D 61.b7 Kxb7 62.d7 Dd4 63.Ke7 Kc7 en wint. Na het missen van dit plan staat zwart ineens slecht.]

52.Kd4

[Beter is 52.c5+ Kc7 53.Pf4 Le8 54.Kd4 Lf7 55.Pd3 en het paard is sterker dan de looper. Alle pionnen van zwart staan op de verkeerde kleur.]

52...Lf3

[De beste kans op remise was 52...Le4 53.c5+ Kc6 54.Pf4 Lf3 55.c4 Kc7 56.Ke3 Lg4 57.Pd5+ Kd7 58.Pb4 Kc7 59.c6 b6 60.Pxa6+ Kxc6 61.Pb4+ Kb7 62.axb6 Kxb6 63.Kd4 Kc7 64.Ke5 Le2 65.c5 Lg4]

53.c5+ Ke6

54.Pf4+

[Beter is 54.c3 Kf6 55.Pf4 Lg4 56.Kd5 Ke7 57.c4 Lf3+ 58.Ke5 Kd7 59.Pe6 (59.Kxf5? Kc6=) 59...Lg4 60.Pd4 met winstkansen voor wit]

54...Kf6?

[Met 54...Kd7! had ik nog een goede kans op remise gehad: 55.c4 Ld1 56.Pg6 Le2 57.Ke3 Lg4 58.Pe5+ Ke6 59.Pd3 Kd7 60.Pb4 . Zie verder boven, in de analyse van 52...Le4, en dan na 58. Pb4.] **55.c4 Ld1 56.Kd5**

Lf3+ 57.Kd6 Ld1 58.Pd5+ Kf7 59.Kc7 Le2 60.Kxb7 Lxc4 61.Pf4 Kf6 62.c6 1-0

Al met al een verdiende nederlaag met 3-5.

Dramatisch slot ASV 2- ASC

Pascal Losekoot en Fred Reulink

Op zaterdag 6 maart mocht ASV 2 het thuis opnemen tegen de Alphense Schaakclub. Het tweede loopt niet zo lekker, met twee overwinningen, één gelijkspel en drie nederlagen, en hetzelfde kon gezegd worden van mij persoonlijk, met een score van 0,5 uit 5.

Ruim voor het duel gingen per mail al enige openingsideeën over en weer, een goed voorteken, en nadat het duel het tweede uur in ging zag het best goed uit.

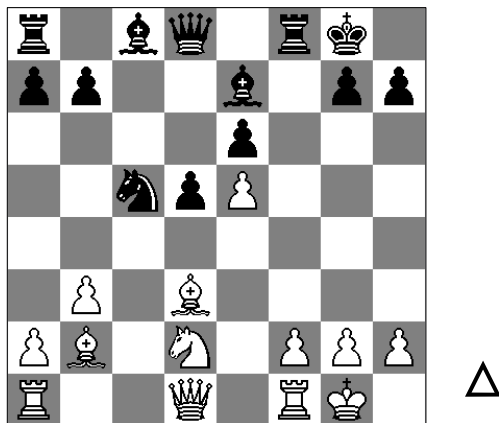
Theo Jurrius, naast me, offert een kwaliteit maar lijkt er toch een hele prettige stelling voor te krijgen. Leon speelt een Scandinaviër en krijgt een iets betere stelling met druk tegen d4.

Frank lijkt ook wel fijn te staan. Koert accepteert een pionoffer maar zijn stukken komen wat vreemd te staan. Echter, de eerste voortekenen dat het misgaat verschijnen aan de hemel. Naast me zie ik Theo opgeven. Hij had het net iets anders moeten spelen, vertelt hij later.

Sjoerd van Roosmalen trekt de stand weer gelijk, hij wint materiaal op de damevleugel.

Dan komt ASV opnieuw op achterstand, John Sloots gaat ten onder.

Zelf speel ik een interessante Franse partij, met wit. Ik toon een aantal fragmenten.



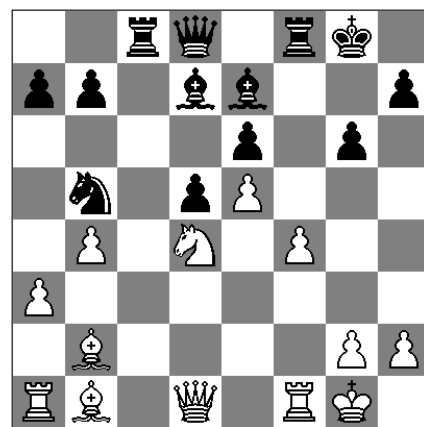
Ik heb een mooie pion op e5 die zowel de loper op c8 slecht houdt, en voorkomt dat zwart een paard op f6 kan zetten. Hierdoor zijn de witte velden op de Koningsvleugel (h7) zwak. Mijn loper op d3 wil ik dus graag houden. Ik speelde hier **14.Lb1**, wellicht iets te subtiel; Lc2 is beter.

Zwart dacht hier 20 minuten na en speelde **14...g6** Ik denk terecht, want na bijv. 14...Ld7? wint wit met 15.Dh5 g6 16.Lxg6 (!) xg6 17.Dxg6+ Kh8 18.f4 en Tf3-

h3, de witte aanval wint.

Vraag: Analyse met Fritz wijst uit dat zwart nog een verdediging heeft na 18.f4. Ziet de lezer het zonder hulpmiddelen?

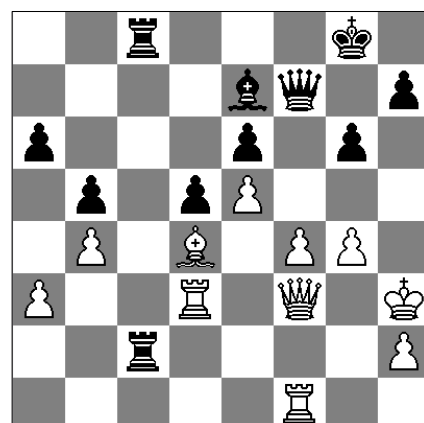
Even later staat het zo:



Ik heb mijn paard omgespeeld naar d4 en net met f4 mijn e5-pion ondersteunt. Nu speel ik na lang nadenken een erg matige zet, die me direct in de problemen brengt:

20.Tf3? 20.Dg4, waar ik wel naar had gekeken, was beter geweest, of gewoon Dd2. **20...Db6 21.Kh1** Zo snel mogelijk uit de penning. **21...Pxd4?!** Ik was wel blij dat hij de druk vermindert. Sterk leek me 21...a5 of 21...Tc4. Hoewel ik wellicht mijn eigen idee iets onderschat heb, want op 21...a5?! volgt 22.f5! gxf5 23.Pxf5 met een sterke tegenaanval voor wit – wat ook mijn idee was. Tc4 is daarom het beste.

Een poos later. Mijn tegenstander zit in hevige tijdnood, en met nog drie zetten te gaan open ik de stelling:



Ik denk dat zwart een voordeeltje heeft, met controle over de c-lijn, maar mijn tegenkansen liggen op de koningsvleugel: **38.f5!**? met nog ongeveer een minuut op de klok natuurlijk bijzonder rot om door te rekenen. Na **38...Tf8?? 39.f6 Ld8 40.Tc3 Txc3** zijn de kansen echter gekeerd. Wit heeft een gedekte vrijpion, controle over de c-lijn, en zwart heeft twee zwakke pionnen (a6/e6). De rest van de partij was een kwestie van techniek.

Eindelijk gewonnen, wat een opluchting. 2-2. Koert van Bemmel verliest een toreneindspel dat zijn tegenstander netjes uitspeelt, maar er is geen reden tot angst. Immers, Fred staat een toren tegen looper + pion voor – een gewonnen stelling, en Frank staat een pion voor, even later twee, in een paardeneindspel, en Leon zet in een zeer nette, thematische partij zijn druk tegen d4 om in pionwinst, en later partijwinst.

Dan slaat het noodlot toe. Over de details kan je lezen in het relaas van Fred, maar laat ik zeggen dat veel toeschouwers zagen hoe Fred kon afwikkelen naar een gewonnen eindspel, maar hijzelf niet. En even later zelfs nog verloor. Inmiddels was Frank druk bezig om het paardeneindspel te winnen, maar zijn tegenstander kon de laatste pion slaan, waardoor dat ook remise werd. Al met al een dramatisch einde, een duel dat – volgens één van mijn teamgenoten “7-1 had moeten worden” eindigde in een 4,5-3,5 nederlaag.

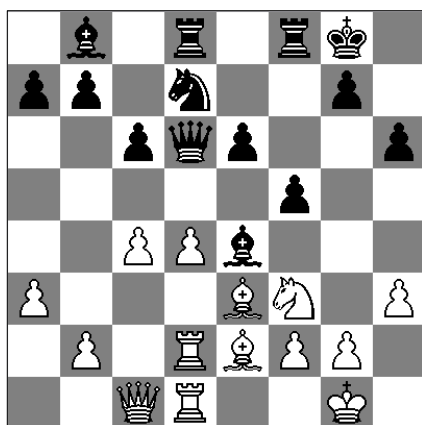
Antwoord:

18...Tf7! want 19.Dxf7 Le8 en de witte dame is ingesloten.

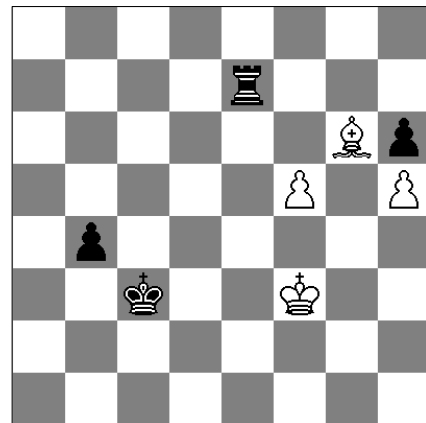
Fred:

Ik weet het. Je kunt verliezen en je kunt verliezen. Maar dat daar nog een overtreffende trap voor bestaat, heb ik afgelopen zaterdag moeten ondervinden.

Vanuit een Scandinavische opening kwam er na een hoop gemanoeuvreeer de volgende stelling op bord: Ik heb hier zojuist 18. ..., f5 gespeeld en ben zeer tevreden. Ik heb de mooie diagonaal b8-h2 in handen



en f4 dreigt. Ik heb hier inmiddels de betere stelling en zo'n 20-30 minuten tijdvoordeel. 19. g3 is hier de beste. Ik heb dan de keus tussen 19. ..., g5 of 19. ...,f4. Beide zijn goed maar (nog) niet doorslaggevend. Kennelijk vertrouwde mijn tegenstander het niet (eerlijk gezegd ik ook niet) en hij besloot een kwaliteit te geven. Er volgde 19. d5, exd5 20. cxd5, Lxd5 (c5!!) 21. Txd5, exd5 22. cxd5, Lxd5 23. Txd5, cxd5 24. Txd5. Vanwege Lc4 kan zwart de toren niet nemen. Maar hier heb ik gewoon een volle kwaliteit meer zonder compensatie voor wit. Tot nu toe heb ik een prima partij gespeeld. En toen begon de ellende. In zijn tijdnood geef ik enkele zetten later een pion weg, de dames worden geruild en we krijgen een eindspel op bord met toren tegen looper en pion. Nog steeds een gewonnen stelling maar niet zo simpel meer.



Ik begon langer na te denken en wist uiteindelijk na lang spelen een belangrijke pion te winnen. Ik heb daar bij wel drie keer de kans gemist om gewoon de kwaliteit terug te geven voor een dubbelpion waarna wit het waarschijnlijk gelijk zou hebben opgegeven. Maar goed, na 78 zetten was de stelling als volgt:

Nu heeft wit zojuist f5 gespeeld. Fritz geeft hier +10 voor zwart. Vanaf hier heb ik niet meer genoteerd omdat we in de snelschaakfase kwamen. Ik weet ook niet hoe ik het heb weggegeven, alleen dat ik het heb weggegeven. Gruwel, gruwel, gruwel.



ASV 5 ziet OSBOcup avontuur eindigen

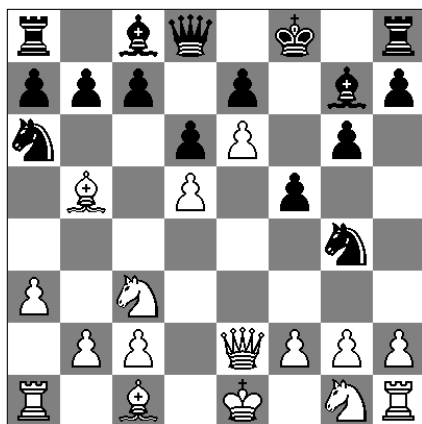
Erik Wille

De loting maakte eigenlijk al een einde aan onze illusies om de bekerfinale in mei te halen. Uitgerekend bekerhouder Denk en Zet werd aan ons vijfde team gekoppeld. De club uit Hattem kan waarschijnlijk van alle OSBO-teams het sterkste viertal opstellen. Maar ASV 5 zou ASV 5 niet zijn als het de strijd niet zocht. Eind januari was het zover en onze mannen bleken uitstekend partij te kunnen geven. Een barrage heeft zeker tot de mogelijkheden gehoord. Tony Hogerhorst had een moeilijke avond. Langzaam maar zeker werd hij weggedrukt door Muharem Mujkanovic. Als altijd verdedigde Tony zich als een leeuw, maar zijn verzet mocht helaas niet baten. Jan Knuiman speelde een prima partij tegen Johan Redeker. Die partij had hier eigenlijk moeten staan of op zijn minst een plaatje. Misschien komt dat nog in de rubriek van ons aller Theo Jurrius. Wouter Abrahamse en Erik Wille verzorgden aan de topborden spektakelstukken. Wouter heeft tegen William Cornelissen kansen gehad en nog vlak voor het eind van de partij was remise haalbaar. Dat was dan wel de meest onwaarschijnlijke uitslag geweest voor een partij waarin beide koningen in het onveilige midden van het bord bleven. Met dat halfje meer was de barrage een feit geweest, maar dat was ook het geval geweest als Erik Wille zijn kansen benut had tegen Fedde Tolman. Onderstaand die partij. De analyses zouden veel uitgebreider kunnen en misschien wel moeten. Helaas speelde niet alleen in de partij de factor tijd een rol. Dat was ook het geval bij de verslaggeving.

Erik Wille, ASV 5 (1959) - Fedde Tolman, Denk en Zet (2175)

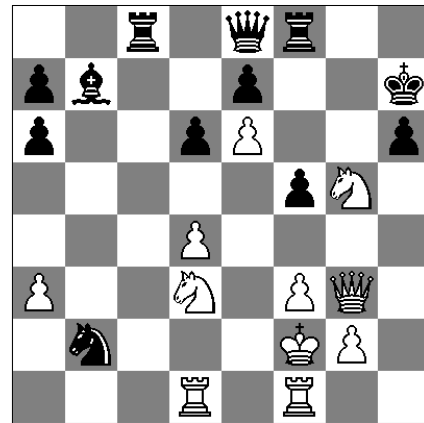
OSBO-cup (ronde 2 – bord 1), 21 januari 2010

Na tien zetten is wit comfortabel uit de opening gekomen tegen zijn veel sterkere tegenstander.



11.Ph3 [11.f3 Lxc3+ 12.bxc3 Pf6 13.Ph3 c6 14.Lxa6 bxa6 15.Lh6+ Kg8 16.dxc6 Da5 17.0-0 en op deze manier heeft wit zijn openingsvoordeel vastgehouden. Zoals het in de partij ging, glipte wit de plus door de

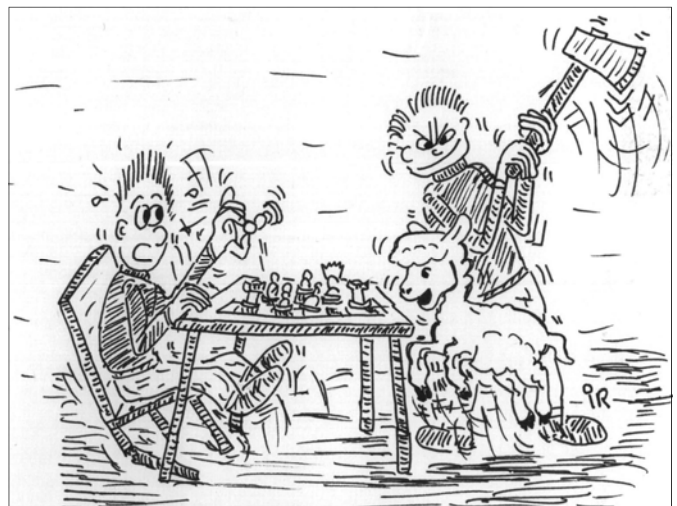
vingers.] 11...c6 12.Lxa6 bxa6 13.Pg5 cxd5 14.Pxd5 Da5+ 15.Dd2 Dc5 16.0-0 Lb7 17.Pf4 Tc8 18.c3 Pe5 19.Dd1 Lf6 20.h4 Kg7 21.Le3 Dc6 22.f3 h6 23.Pgh3 Lxh4 24.Ld4 Lf6 25.Db1 Thf8 26.De1 Kh7 27.Dg3 De8 28.Tad1 g5 29.Pd3 Pc4 30.Kf2 Lxd4+ 31.cxd4 Pxb2 32.Pxg5+



32...hxg5 33.Dxg5 [Beter: 33.Th1+ Kg7 Uiteraard niet 33. ... Kg6 wegens 34. Pf4+ Kg7 en 35. Dxg5 1-0 0.70/16 32 34.Pf4 Pxd1+ 35.Ke1 Tf6 36.Dxg5+ Tg6 37.Pxg6 Dxg6 38.Dxe7+ Kg8 39.Dxb7 Dxe6+ 40.Kxd1 Te8 en wit houdt een goed toreneindspel over.]

33...Tc2+ 34.Ke1 Dg6 35.Th1+ Kg7 36.Dxe7+ Kg8 37.Th8+ Kxh8 38.Dxf8+ Kh7 39.De7+ Kg8 40.Dd8+ Kg7 41.De7+ Kg8 42.Dd8+ Kg7 43.De7+ Kg8 44.Dd8+ 1/2-1/2

Bij het vijfde overheerste na de 1½-2½ nederlaag de trots over de goede prestatie de teleurstelling van de onnodige uitschakeling. Het was echt een spectaculair bekerduel. Ik hoop dat we Denk en Zet 29 mei terugzien in Arnhem bij de finaledag. Ik schat namelijk in dat we niet alleen zijn uitgeschakeld door de regerend kampioen, maar ook door de aanstaande kampioen.



Offer

Vroeger was alles beter: ASV 3 - ESGOO 2

Martijn Boele

Sta mij toe gelijk met de deur in huis te vallen: als makke schapen, trillend van angst, liet het derde zich zonder verzet naar de slachtbank toedragen. Gefronsdde wenkbrauwen! Felle ogen! Gespannen kaken! Dát had de tegenstander moeten zien. Het vurig fanatisme, dat vroeger van de gezichten afspatte, bleek te zijn uitgeblust. Enerzijds begrijpelijk. Met geen enkel matchpunt uit zes wedstrijden, en maar twaalf bordpunten in totaal, kan de moed even in de schoenen zakken. Anderzijds verwacht men dan toch hartstocht en bezieling, agressie, nee, zelfs oorlogszucht. Zoals de één na de ander van het derde binnendruppelde, zo vertrok men ook weer. Als dieven in de nacht, met de staart tussen de benen en het hoofd tussen de schouders. Het tweede van esgoo, waarvan de naam te lang is om hem steeds met hoofdletters te schrijven, verliet het pand met geheven hoofd. Schuldigen? Nee, helaas. Wat zou het makkelijk zijn als het aan één speler lag. De pannekoek die telkens voor het eind van de wedstrijd een dametje kado doet. Dezelfde paljas die met de stand 3,5 – 3,5 niet mat-in-twee zet maar zich door de vlag laat hengsten. Maar zo werkt het niet.

Het derde lijkt maar niet op stoom te kunnen komen. Er zijn genoeg kolen op het vuur gegooid, alleen de stand in 3b is al brandstof genoeg. Matchpunten, daar gaat het om! Hoe krijg je matchpunten? Door bordpunten. Daar gaat het om! Hoe krijg je bordpunten? Door te winnen. Daar gaat het om! De hardheid van het schaken is tegelijk ook de schoonheid. Snoeiharde nullen als je verliest.

Natuurlijk, met bijna 150 ratingpunten meer lijken ze op papier veel sterker, maar toch altijd dat knagende gevoel dat we helemaal niet slechter zijn dan de tegenstander...

ASV 3 (1906) - ESGOO 2 (2050) 1½ - 6½

Jochem W. (2028) - Menno Monsma (2092)	0 - 1
Martijn B. (1993) - Henk Bernink (2117)	1 - 0
Remco G. (1870) - Sascha Hokamp (2094)	½-½
Cees S. (1950) - Zyon Kollen (2031)	0 - 1
Gerben H. (1897) - Kirsten Solberg (2021)	0 - 1
Murat D. (1883) - André Langendijk (2012)	0 - 1
Paul de F. (1789) - Frank Grube (2031)	0 - 1
Rene v. A. (1835) - Evert Jan Dondergoor (2004)	0 - 1

Het derde had op de even borden wit.

De eerste zetjes op de borden verliepen normaal, totdat de eerste tekenen aan de wand weer zichtbaar werden. Als vroeger alles beter was en de geschiedenis zich altijd herhaalt, waarom staan we dan na 3 uur spelen weer met 4,5-0,5 achter?

Oja, de geschiedenis herhaalt zichzelf.

Gerben offerde een pion. Toch nam zijn tegenstandster

langzaam maar zeker het initiatief over. Toen hij zijn eigen dame wegblunderde was het handjesschudden dat restte.

Paul kreeg een enorme aanval met veel materiaal te verduren. Met evenzoveel stukken verdedigde hij zich secuur, maar na een tweede frontje en wat gemiste zetjes was het snel voorbij.

Remco kwam behoorlijk uit de opening en hield een onduidelijke stelling over. Het eeuwig schaak met paard en toren dwong remise af. Een goede prestatie tegen Hokamp, die bijna 2100 ELO heeft.

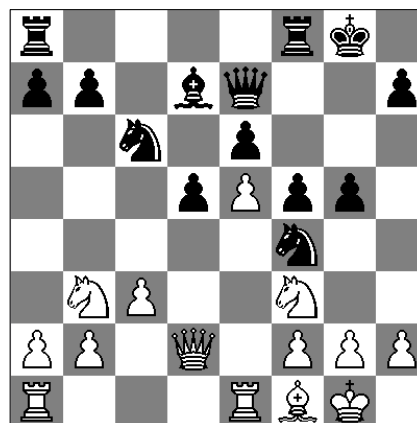
Murat had het al snel vrij moeilijk, maar vocht als een leeuw. Helaas miste hij een paardvorkje in tijdnood en leverde ook zijn dame in. Opgeven bleek de enige verstandige keus.

René, die genoeg ruimte had om spel te maken, kwam een pion achter. In het dametoreneindspel leek dit vrij weinig uit te maken, maar zoals dat vaak gaat in dit soort stellingen, moet er zo secuur verdedigd worden, omdat een foutje in een klein hoekje zit. Zo geschiedde. Ook hij verloor.

Dat de knapen van het derde mannen zijn, bewijzen zij door hun partijen beschikbaar te stellen voor dit verslag.

Sep (1950) – Kollen (2031)

Na de rustig verlopen opening is Cees' laatste zet **18.Dd2**



Tot hier verliep alles soepeltjes voor hem. Achter de tekstzet g5 lijkt een goed plan te zitten, maar de zet is tegelijk een enorme verzwakking.

18...Dg7 19.Pbd4

[Beter is de witveldige looper onder vuur te nemen. Het plan van wit moet zijn om c4 door te gaan zetten, zodat het centrum wordt aangetast en de zwarte koning op de korrel kan worden genomen. Bijvoorbeeld: 19.Pc5 Lc8?! Natuurlijk dubieus, maar wat anders?

20.Tad1 De7 21.Pb3 Wit heeft zijn stelling versterkt en dreigt c4, terwijl zwart enkel verzwakkingen heeft kunnen laten zien.]

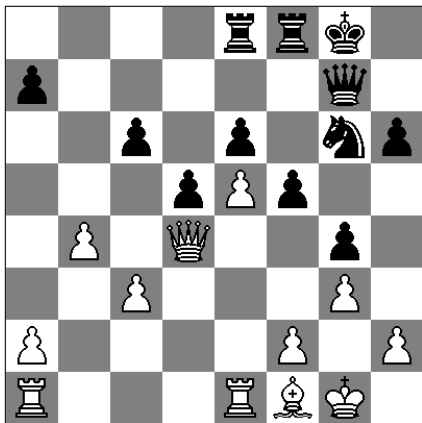
19...h6 20.Pxc6

[Cees had 20.h4! gezien, maar niet gespeeld. Waarom? Hij wist het zelf ook niet. De zet wint echter simpel een volle pion.]

20...Lxc6 21.Pd4 Tae8 22.b4?!

[Interessant is ook 22.c4 dxc4 23.Pxc6 bxc6 24.Lxc4; 22.a4! Pg6 23.De2! Pf4 24.De3 Tc8 (24...a5?! 25.b4 met een dikke plus voor wit) 25.a5 Wit staat prima. Nog steeds moet hij op c4 aansturen, maar de pionnenrij op de koningsvleugel doet niets.]

22...Pg6 23.Pxc6 bxc6 24.Dd4 g4 25.g3??



Nee! Geen verzwakkingen weggeven, natuurlijk. [25.c4? Td8 26.Tac1 f4 27.Ld3 Ph4 28.Kh1 f3 29.g3 Pg2 30.Ted1 En een zeer dynamische stelling waarbij wit het betere van het spel lijkt te hebben. Het paard op g2 staat leuk, maar doet vooralsnog niet veel. Met Lf1 kan dit paard altijd worden opgehaald, terwijl wit het zwarte centrum opblaast en de vijandelijke koning steeds vrijer komt te staan.]

25...h5 26.a4

[26.c4! biedt het snelste tegenspel. 26...h4 27.Ld3 hxg3 28.hxg3 f4]

26...Tc8 27.a5 h4 28.Ta2 Tc7 29.Tae2 [29.c4! hxg3 30.fxg3 f4 31.cxd5 cxd5 32.b5 fxg3 33.hxg3 Tf5 34.Tae2 Hoewel wit natuurlijk minder staat, heeft hij spel op de damevleugel en voorlopig alles onder controle.]

29...f4 30.Dc5 f3 31.Te3 hxg3

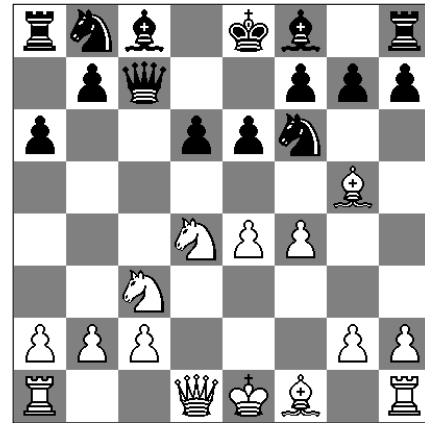
32.hxg3 Dh7 opgegeven vanwege het mat over de h-lijn.

Cees: "Wanneer wordt het lente?"

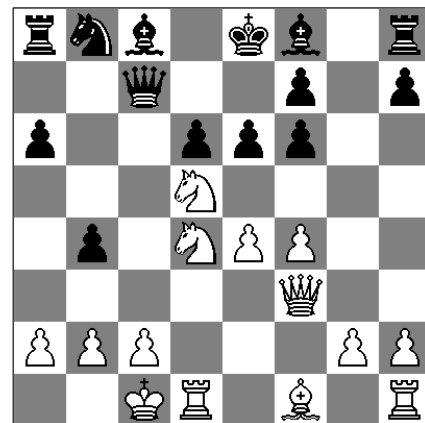
Woestenburg (2028) – Monsma (2092)

**1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4
4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 a6 6.Lg5 e6
7.f4 Dc7**

Normaliter wordt hier het betere 7...Db6 gespeeld.



8.Df3 b5 9.Lxf6 gxf6 10.0-0 b4 11.Pd5



Het bekend paardoffer op d5.

11...exd5 12.exd5 Lg7 13.Ld3 f5 14.Lxf5 0-0 15.Dh5 Lxf5

[15...h6 16.Td3 (16.Lxc8 Txc8+) 16...Dc4 17.b3 Dc5 18.Thd1+-]

16.Pxf5 Tc8 17.De2 Ta7

Kansje gemist met het opmerkelijk sterke 17...Lf8.

18.The1 Kf8 [18...Lf8!]

19.Td3 Dc4 20.Kb1

[20.De8+ Txe8 21.Txe8+ Kxe8 22.Pxd6+ Kd8 23.Pxc4 Levert drie pionnen voor het stuk op, maar is niet wat wit wil.]

20...Dxf4 21.Te3 Le5 22.Dh5 Tac7 [22...f6! houdt alles droog, omdat de toren op a7 ineens goed meedoet.]

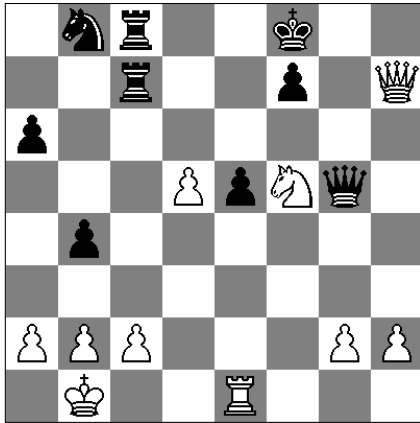


23.Txe5 dxe5?

[23...Txc2! 24.T5e3 (24.Te8+ Txe8 25.Txe8+ Kxe8 26.Kxc2 Dc4+ 27.Kb1 Df1+ 28.Kc2 Dxc2+ 29.Kc1 Df1+ et cetera.) 24...Tf2! Geen functioneel schaakje! 25.Pg3=]

24.Dxh7 Dg5

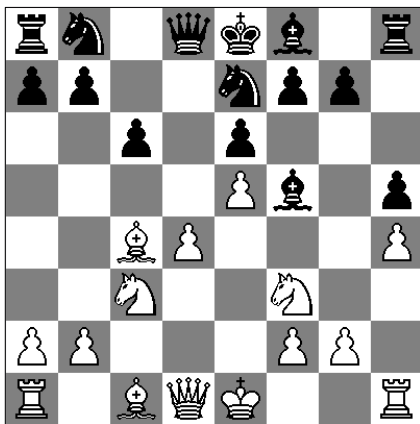
Alleen het offeren van de dame op f5 zou het mat voorkomen.

**25.Dh8+ Dg8 26.Dh6+ Ke8 27.Txe5+ Kd7 28.Dd6# 1-0**

Jochem: "Eigenlijk best een goede overwinning van wit."

Boele (1993) - Bernink (2117)

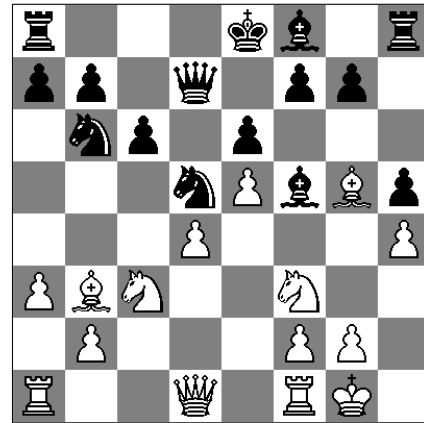
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Lf5 4.h4 h5 5.c4 e6 6.Pf3 Pe7 7.Pc3 dxc4 8.Lxc4



Na wat zetverwisselingetjes is er ongeveer een stelling ontstaan die ik de dag ervoor had bekeken naar aanleiding van de partij die ik op donderdag tegen Ruud had gespeeld. Ik moet zeggen dat het erg plezierig voelt om eens normaal uit de opening te komen. Het motiveert om meer openingen onder de loop te nemen. Ik kan het iedereen aanraden.

8...Pd7 9.Lg5 Pb6 10.Lb3

[Lang heb ik 10.Ld3 bekeken. Het rechtvaardigt echter 6. ...Pe7, dat nu na het ruilen van de witte lopers makkelijk op f5 kan komen. Ook wil ik druk houden op d5. Het voordeel van de ruil van de witte lopers is dat wit de goede loper overhoudt en na rokade direct de torens verbonden zijn, plus dat ik dan niet voor mijn b2-pion sta, waarmee ik op wil stomen.]

10...Dd7 11.0-0 Ped5 12.a3

Tevreden over deze zet. Het voorkomt dat de loper naar b4 gaat, maar ook het paard kan niet meer naar dat veld. Met zwarts witveldige loper op f5 wil ik geen gerotzooi met paarden op c2 of d3 hebben.

12...Le7 13.Lxe7

Ik heb nog een tijdje naar Te1 zitten kijken. In een dergelijke opstelling is het zeer gebruikelijk om ...f6 op enig moment te spelen, zodat de witte pionnenstructuur wordt aangetast en er lijnen naar de witte koning kunnen worden geopend. Ik kreeg niet berekend of f6 'mocht'. Voor de liefhebbers een zeer diepe variant met behulp van apparaten: 13.Te1 f6 14.exf6 gxf6 15.Ld2 Tg8 16.a4! nu wel! 16...Pb4 17.a5 P6d5 18.Pxd5 Pxd5 19.a6! b6 20.Tc1 Ld6 21.Lxd5 cxd5 en hoewel de zwarte koning in het midden blijft staan, is het niet duidelijk hoe wit zich kan verbeteren. Zwart heeft het loperpaar waarvan vooral de witveldige loper sterk is. Zetten als Le4 en Dg7 komen er snel aan...

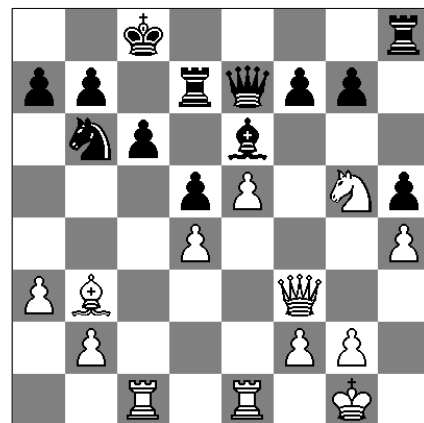
13...Dxe7 14.Pxd5 exd5 15.Pg5

Natuurlijk.

Maakt niet alleen veld f3 voor de dame vrij, maar haalt ook alle grappen en grollen met Lg4 uit de stelling.

15...0-0-0 16.Df3 Le6 17.Tac1

Niet helemaal secuur. Tfe1 eerst is beter, omdat dat f6 voor (bijna) altijd tegenhoudt.

17...Td7 18.Tfe1

Als zwart verzuimd f6 te spelen, staat de toren er nu prachtig. Wit heeft alles wat hij wil: ruimte, betere coordinatie van zijn stukken en nauwelijks de mogelijkheid voor zwart om tegenspel te creëren.

18...Tc7 19.a4

Weer niet helemaal secuur. Het nodigt uit tot ...Db4 waarop wit eigenlijk dames via c3 moet ruilen.

Precies wat ik niet wil. Zet 19 en 20 moet ik omdraaien.
19...Pd7 20.Dc3 Kb8

Een overweldigende stelling. Maar zoals zo vaak: probeer die Caro-Kan maar eens te kraken.

21.Ld1!

Een fijne zet, waarvan de vondst mij tot tevredenheid stemde. Het bereid b4 voor, maar wint ook een tempo, omdat zwart zijn pion moet dekken. Daarnaast heeft de loper zoveel velden om straks uit te kiezen!

21...g6

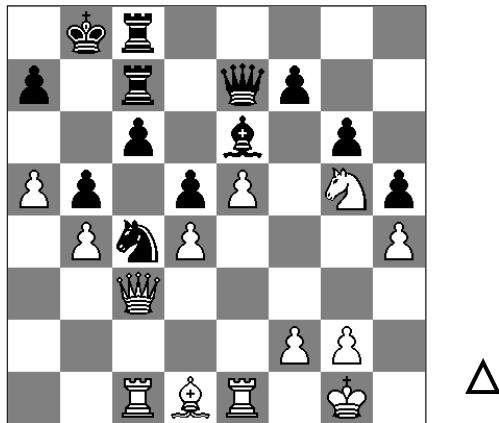
Dekt een pion maar is tegelijk een verzwakking. Zwart heeft plannen als Pf8, Ld6, Pe6, om dat vervelende paard op g5 te verjagen. Ik kan daar makkelijk op reageren met g3, Ph7 en Pf6, waar het paard zo mogelijk nog beter staat en het zwart, met zijn paard nu op e6, maar liefst vier zetten kost om het te verjagen, waarop ik het beestje dan doodgemoedereerd weer naar g5 laat jumpstylen.

22.b4 Thc8 23.Db2?!

Door deze mindere zet laat ik zwart enigszins terugkomen in het spel.

[Na 23.a5 had ik snel gezien dat het stukoffer mogelijk is, omdat de toren op c1 ongedekt staat: 23...c5 24.dxc5 Pxc5 25.bxc5 Txc5 en verliest de toren op c1. Niets is minder waar, want wit heeft natuurlijk de makkelijke zet 26.Db4!+- met de penning naar de zwarte dame toe. Te lui om even meer dan drie zetten diep te kijken.]

23...Pb6 24.a5 Pc4 25.Dc3 b5



"De koningsstelling opengooien kán niet goed zijn" bedacht ik mij. Ondertussen kwam in verdere gedachten Tal voorbij, die het in zijn tijd leuk vond om geen materiaal te pakken, maar de stelling van zijn tegenstander nog verder in te snoeren.

"Grappig," dacht ik, "nu zit ik aan Tal te denken terwijl ik aan het schaken ben. En dat terwijl ik geen materiaal kan pakken en net een foutje heb gemaakt met Db2. Ik lijk Robert wel die chocoladestukken ziet verschijnen als ie speelt. Ook komisch dat je daar dan aan denkt in plaats van varianten te berekenen. Hmm, hoeveel tijd zou ik verbruikt hebben met alle gedachtes hieraan? Is Robert er trouwens? Hij speelt niet mee, anders had ik 'm wel gezien. Even kijken.... Aja, daar issie! Leuk dat hij komt supporteren. Ik zal 'm straks wel even aanspreken, als ik klaar ben met de partij. De partij! Oja, ik was aan het schaken. Wat heeft hij gespeeld. Oja, b5. Gewoon even e.p.-en. Zou Ruud de volgende EP al weer klaar hebben? Echt tof dat hij dat elke week zo weer voor

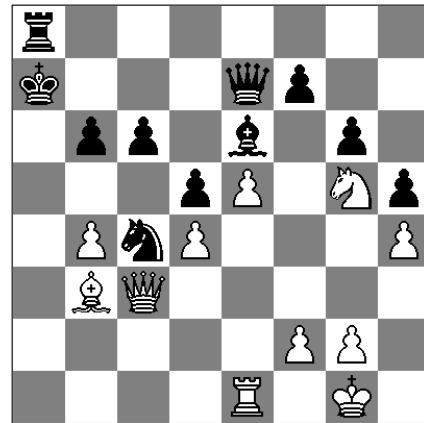
elkaar krijgt. Misschien kan ik, nu ik wat meer tijd heb, ook eens wat meer voor de club doen. Dus ik schrijf het verslag van deze wedstrijd wel. Eens kijken wat er bij de andere bordes gebeurt. Wacht, wacht, eerst een zetje doen."

26.axb6 axb6 27.Ta1 Ta7 28.Txa7 Kxa7

Opmerkelijk dat deze stelling voortkomt uit 23. Db2, die ik toen als een slechte zet beoordeelde!

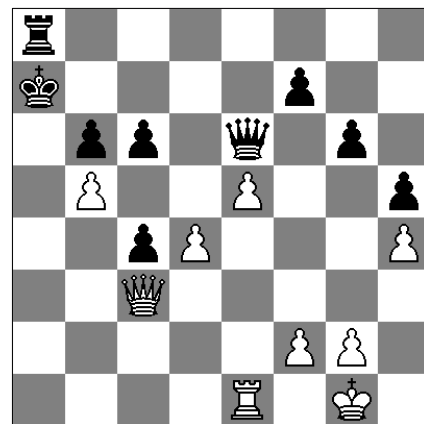
[28...Dxa7 29.Lb3 Da3 30.Te2!+- want voorkomt Db2 en dreigt Ta2.]

29.Lb3 Ta8



Het kan allemaal niet goed zijn, vond ik tijdens de partij, maar weerleggen is een tweede. Met nog een dikke vijftig minuten op de klok voor de eerste tijdscontrole heb ik maar eens een half uurtje uitgetrokken om de voors en tegens van de stelling te wegen. Uiteindelijk kom ik tot deze conclusie:

30.Pxe6! Dxe6 31.Lxc4! dxc4 32.b5!



Daar was het allemaal om te doen geweest. De snelste manier om lijnen te openen naar de koning.

32...Kb7?!

[Het leukst is 32...cxb5 waarop ik de volgende pionoffers had gepland om de diagonaal naar g7 vrij te maken.

33.d5! Dxd5 34.e6! Te8 (Gewoonweg gaaf is 34...fxe6 35.Ta1+ Kb7 (35...Kb8 36.Dh8+ Kc7 37.Txa8) 36.Dg7+ Kc6 37.Txa8 en wint een toren tegen drie pionnen dus moet relatief eenvoudig winst voor wit opleveren, hoewel zwart nog genoeg spartelwerk heeft.) 35.Dg7 Dd8 (35...Df5 36.Ta1+ Kb7 37.exf7 Te7 38.f8D Txg7 39.Dxg7+!) 36.Da1+! toevallig laatst bij de lessen van Willy de grote terugtrekzetten besproken. 36...Kb7 37.Td1 Dc7 (37...Dc8 38.Td7+ Kc6 39.Dd4) 38.Td7 en

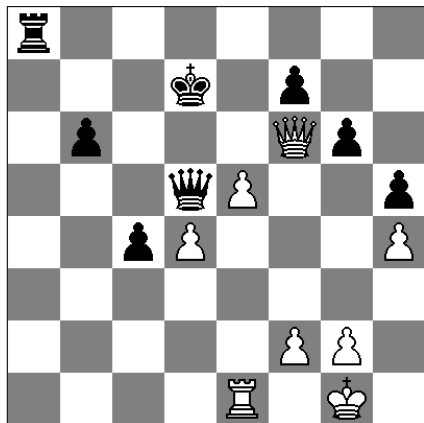
moet winnen.]

33.Df3 Dd5 34.bxc6+

[lets beter is direct 34.Df6.]

34...Kxc6 35.Df6+ Kd7

[35...Kc7 had ik het meest logisch gevonden, maar de variant 36.e6 fxe6 37.Txe6 Td8 38.Txb6 leek mij ook eenvoudig gewonnen voor wit, omdat zwart nu weer gebonden zit aan het matveld c6, maar Le Computer ziet nog het idiote 38...Tf8 (38...Td6 39.Txd6 Dxd6 40.Df7+ Kd8 41.Dxc4+-) 39.Dxf8 Kxb6 40.Db8+ en het is moeilijk te zien hoe wit, nog steeds met een pion voor, in dit dame-eindspel verder komt.; Bernink vertelde mij dat hij bijna 35...De6 had gespeeld. Helaas en tegelijk gelukkig niet, want deze truc had ik vanzelfsprekend gezien: 36.d5+ Kxd5 37.Df3+ wint de toren.]



36.Dxb6?!

[Vóór mijn 33ste zet had ik nota bene al gekeken naar 36.e6+! dat opmerkelijk genoeg in alle gevallen de dame wint, wil zwart het mat voorkomen:

36...fxe6 37.Df7+ Kd6

(37...Kc8 38.Txe6 Dd7 39.Te8+ Kc7 40.Te7;

37...Kd8 38.Txe6 Dd7 39.Df6+ Kc7 40.Te7)

38.Te5! Dxd4 39.Dxe6+ Kc7 40.Df7+ Kc6 41.Dxg6+ Kb7

42.Dg7+ Ka6 43.Ta5+

Waarom ik 36. e6+ niet gespeeld heb is mij niet onduidelijk: de variant die uiteindelijk op het bord kwam,

heb ik steeds als hoofdvariant genomen in de berekeningen bij zet 32. Daardoor heb ik niet elke volgende zet op zijn meritis beoordeeld. Een goede les! De stelling is echter vreselijk lastig voor zwart: hij moet rekening houden met zoveel schaakjes, posities, trucjes en schwindels. Dit enkel en alleen omdat zijn koning in het open veld tijdens een onweersbui buiten wandelt.]

36...Tc8 37.Ta1 c3?

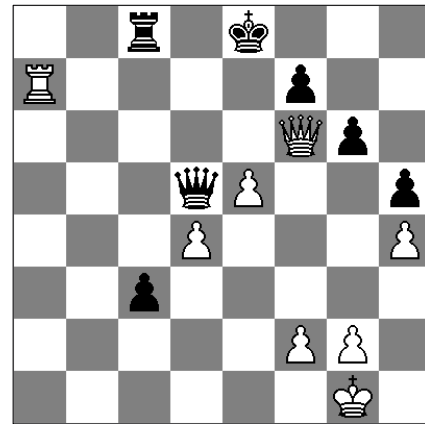
Die pion is totaal onbelangrijk en het is direct uit via Ta7+.

[37...Tc7 is ook vlot klaar: 38.Ta5 De6 39.Db5+ Dc6 40.Db8 Tc8 41.Ta7+ Ke6 42.Db4 Tc7 43.d5+ Kxd5 44.Da5+ Dc5 45.Dxc7;

Op 37...Ta8 had ik 38.Tc1! gepland. Een bekeken variant is bijvoorbeeld 38...Tc8

39.Tc3! De vrijpion blokken en de toren kan onder omstandigheden snel naar het gedekte veld e3, dat daarom veel beter is dan e1, of zelfs naar f3. Wit staat gewonnen, maar zal nog een zet of 20 nodig hebben om de koning verantwoord naar de vrijpion te dirigeren en een keer e6 door te zetten.]

38.Ta7+ Ke8 39.Df6



Zwart moet Dd7 spelen om het mat op e7 of h8 te voorkomen en geeft op.

1-0

Dat ene puntje kon niet verhinderen dat het derde weer met boter en suiker werd afgeserveerd. Vroeger was dat een lekker gerecht. Witte rijst met boter en suiker.

Maarja, vroeger. Vroeger was alles beter.

Vroeger, toen wat men vond nog naar de politie werd gebracht.

Vroeger, toen een mandarijn nog een traktatie was.

Vroeger, toen je koe nog met een korte oef schreef.

Vroeger, toen schepen nog van hout waren en mannen van staal.

Vroeger, toen de Arnhemsche Schaak Vereniging nog drie teams in de landelijke klassen had.

(advertentie)

DERKZEN



Groente & Fruit

*Elke dag lekker in je vel
met onze Groenten & Fruit!*

PROEF!

**ONZE
HEERLIJKE
VERSE
SALADES!**

**Steenstraat 80 • Arnhem
Tel. 026 442 27 03**

Daglichtschaak

Jan Vermeer

2 februari 2010: Sneeuw, ijzel en regen verlammen het Daglichtschaak

Helaas speelde het weer de opkomst bij het Daglichtschaak danig parten. Slechts 10 spelers durfden door de gladheid de weg op. Voor het eerst dit seizoen liet Anton van der Aa zijn gezicht zien.

Koploper Henk Kuiphof moest in de eerste ronde tegen de vermaledijde Fritz. Ook Henk moest helaas het onderspit delven. Uw redacteur heeft het aantal minuten bedenktijd van Fritz direct na het verlies van Henk terug gebracht van vier naar drie minuten per zet. Eens kijken of dat bij de volgende partijen helpt, want ook Jan Timman zei diezelfde dinsdagmorgen op radio Gelderland dat tegen de computer niet meer te schaken viel. In de derde ronde liep Henk verdere averij op door tegen Robbert Lubbers het onderspit te delven. Henk wist zich nog wel op de derde plaats te handhaven. Martijn Boele werd de nieuwe koploper. Na een taaie strijd versloeg hij Rob Cornips en later speelde hij remise tegen Jan Vermeer. In die partij stond Martijn goed, maar omdraaiing van een vermeende mataanval koste materiaal. Jan wist met een toren meer de partij toch niet uit te maken. Jan klom door twee winstpartijen terug aan de top. Robbert Lubbers sprokkelde ook weer zijn puntjes bij elkaar en behoort nadrukkelijk tot de subtop. Rob Cornips speelde slechts twee partijen en raakte daardoor verder uit het zicht in de strijd om de eerste plaats. Dick Hajee kwam met twee winstpartijen ook weer wat terug. Dick staat nog steeds te laag. Ook Horst Eder kon twee winstpartijen op zijn conto schrijven. Ko Koman speelde ook maar twee partijen, waarvan hij één van won.

In de B-groep behield Hans Derendorp zonder te spelen de leiding. Gerrit Jansen en Anton van der Aa verloren al hun partijen.

ronde 13		
Henk Kuiphof	Fritz 8	1-0
Martijn Boele	Rob Cornips	1-0
Ko Kooman	Robbert Lubbers	rem
Dick Hajee	Jan Vermeer	0-1
Horst Eder	Gerrit Jansen	1-0
ronde 14		
Martijn Boele	Ko Kooman	1-0
Henk Kuiphof	Horst Eder	1-0
Jan Vermeer	Gerrit Jansen	1-0
Rob Cornips	Robbert Lubbers	1-0
Anton van der Aa	Dick Hajee	0-1
ronde 15		
Jan Vermeer	Martijn Boele	rem
Robbert Lubbers	Henk Kuiphof	1-0
Gerrit Jansen	Dick Hajee	0-1
Horst Eder	Anton van der Aa	1-0

2 maart 2010: Spanning om de eerste plaats bij het Daglichtschaak

In de A-groep heeft, met nog drie ronden te spelen, een aftekening plaats gevonden. Martijn Boele en Jan Vermeer wonnen beiden hun drie partijen, waardoor een verschil met twee punten met nummer drie Henk Kuiphof ontstond. Henk wist slechts een remise te scoren tegen Dick Hajee. Wel nam Henk tegen Jan Vermeer het initiatief en wankelde zijn stelling, maar Henk gaf een belangrijke pion weg en toen was het venijn uit de stelling. Kampioen van het vorig seizoen, Rob Cornips had deze middag een zware middag. Tegen Martijn Boele en Jan Vermeer verloor hij, zodat hij kansloos is voor de titel. Albert Marks deed het redelijk met twee punten. Daarmee kreeg hij weer aansluiting met de subtop. Dick Hajee, Horst Eder en Ko Koman moesten het met ieder 1½ punt doen. Hans Donker behaalde een punt. Dat kwam mede doordat Hans het onderspit dolf tegen Fritz. Hoewel Fritz per zet maximaal 3 minuten bedenktijd had was dat geen beletsel om alle drie partijen te winnen. Volgende keer zal Fritz maximaal 2 minuten zet bedenktijd hebben. Robbert Lubbers kon zijn stunt van de vorige ronden niet herhalen. Deze middag moest hij het doen zonder punten en werd weer middenmoter.

In de B-groep behield Hans Derendorp de leiding zonder dat hij een punt vergaarde. Dat kwam omdat de overige B-spelers verstek lieten gaan. Volgend seizoen zal de B-groep wat groter moeten worden, zodat ook daar een gezonde competitie kan plaatsvinden. De volgende en tevens laatste ronde wordt gespeeld op dinsdag 6 april. Dat beloofd, naar ik hoop een spannend slot te krijgen in de vorm van de ultieme match tussen de nummers een en twee.

ronde 16		
Martijn Boele	Henk Kuiphof	1-0
Robbert Lubbers	Jan Vermeer	0-1
Dick Hajee	Rob Cornips	0-1
Ko Kooman	Horst Eder	rem
Fritz 8	Hans Donker	1-0
Hans Derendorp	Albert Marks	0-1
ronde 17		
Rob Cornips	Martijn Boele	0-1
Henk Kuiphof	Jan Vermeer	0-1
Horst Eder	Robbert Lubbers	1-0
Dick Hajee	Albert Marks	1-0
Fritz 8	Ko Kooman	1-0
Hans Donker	Hans Derendorp	1-0

Ranglijst Competitie 2009/10 na ronde 18 seizoen 09/10

Ps	Naam	Score	Rtg	Perc.	Prt	TPR	grp
1	Martijn Boele	12	1966	80	15	1962	A*
2	Jan Vermeer	11	1776	61	18	1767	A
3	Henk Kuiphof	9	1646	60	15	1762	A
4	Fritz 8	8	1856	89	9	2003	A
5	Rob Cornips	8	1800	62	13	1827	A
6	Dick Hajee	8	1692	67	12	1744	A
7	Horst Eder	8	1590	44	18	1564	A
8	Albert Marks	7,5	1767	68	11	1789	A
9	Robbert Lubbers	7,5	1507	42	18	1537	A
10	Ko Kooman	7,5	1585	44	17	1527	A
11	Hans Donker	6,5	1682	43	15	1584	A
12	Hans Derendorp	5,5	1417	37	15	1453	B*
13	Piet Noordhuis	4	1613	63	4	1715	A
14	Gert Blok	3,5	1708	88	4	1791	A
15	Henk Kelderman	3	1353	33	9	1298	B
16	Rolf Hendriks	2,5	1598	42	6	1614	A
17	Paul de Freytas	2	1902	67	3	1930	A
18	Bas van Riel	2	1771	67	3	1675	A
19	René de Goeij	2	1218	33	6	1262	B
20	Henk ter Horst	1,5	1473	0	6	1199	B
21	Jerry van 't Hul	1	1228	17	6	1184	B
22	Gerrit Jansen	0,5	1037	5	9	969	B
23	Anton van der Aa	0	1179	0	2	1134	B

ronde 18

Martijn Boele	Horst Eder	1-0
Jan Vermeer	Rob Cornips	1-0
Henk Kuiphof	Dick Hajee	rem
Robbert Lubbers	Fritz 8	0-1
Albert Marks	Hans Donker	1-0
Hans Derendorp	Ko Kooman	0-1



ASV-er van het jaar 2009: Paul Schoenmakers!!

Ton van Eck excelleert op Voorjaarstoernooi

Erik Wille

Op de tweede zaterdag van maart stond dit jaar ons rapidtoernooi op het programma. Na een aarzelende start van de aanmeldingen verschenen er uiteindelijk toch een kleine 90 schakers achter het bord. Zelden was de top van het Voorjaarstoernooi zo sterk. Met Willy Hendriks en Fred Slingerland hadden we twee moeilijk te bestrijden schaakmeesters in huis en de deelname van grootmeester Viesturs Meijers was de slagroom op de taart. Althans dat dachten we, maar de slagroom bleek zuur. De Letse grootmeester speelde ver onder zijn niveau en had vervolgens niet het fatsoen om het toernooi uit te spelen. Meijers heeft blijkbaar niet door dat een professional zich ook professioneel moet gedragen.

Deze smet op het toernooi kan het positieve gevoel over het toernooi natuurlijk helemaal niet verdringen. Het is fantastisch om elke keer weer te merken dat ook onze toernooien die sfeer hebben, zoals wij die gewend zijn bij ASV. Er wordt keihard gestreden om de punten, maar de schakers komen uiteindelijk ook voor de gemoedelijke sfeer die er altijd heerst. Bijzonder was ditmaal de deelname van een groep spelers uit Duitsland. Het zesttal van SV Dortmund-Eichlinghofen

kende ASV tot voor kort niet en na afloop gaven ook zij aan genoten te hebben van de ambiance. Vooral de vriendschappelijkheid was hen opgevallen. Kortom: het was weer leuk in het Lorentz Ondernemerscentrum; natuurlijk mede ook door de deelname van ruim 30 ASV-ers.

In En Passant zal veel over de prestaties van alle ASV-ers worden geschreven. Vandaar dat ik hier niet alle ASV-ers voor het voetlicht ga halen. De ASV-ers waren prestatief vooral in groep C prominent aanwezig. Ton van Eck was steeds in de kopgroep te vinden, maar ook Frans Veerman en Ko Kooman waren enkele ronden kanshebber op een hoge positie en ook Jonathan van der Krogt deed het uitstekend. Frans Veerman en Ko Kooman moesten het tegen het eind van het toernooi afleggen tegen de concurrentie. Frans sneuvelde tegen Ton van Eck en Jonathan van der Krogt en Ko verloor juist van Frans en de jeugdige Torenspeeler Raimond Vastenhout. Ton van Eck ging vol voor de titel. Nadat hij als eerste een halfje had afgesnoept van ons oud-lid Jacko Reiding pakte onze speler van ASV 8 de genoemde winst tegen Frans Veerman. Koploper Reiding ging vervolgens onderuit tegen Roland van

van Witeveen. De slotronde was een feest voor de liefhebber van spektakel. Er volgde een heuse finale tussen Ton van Eck en de Torenaar, waarbij Ton weliswaar een half punt meer had, maar wel met de zwarte stukken moest spelen. In de opening moest Ton alle zeilen bijzetten om niet onderuit te gaan. In de laatste minuten van de partij stond er een eindspel op het bord met vrijpionnen voor beide spelers. Terwijl de seconden wegtikten wisselden de kansen met de zet. Uiteindelijk overschreed Roland van Witteveen zijn tijd, terwijl Ton nog twee seconden over had. Daarmee was de titel een feit. Het was voor Ton een terechte beloning voor zijn vechtlust, want in geen partij ging hij de strijd uit de weg. Achter de groepswinnaar pakte Jonathan van der Krogt nog de gedeelde tweede plaats met 5½ punt. Maar ook Frans Veerman, Ko Kooman en Hendrik van Buren eindigden bij de eerste tien.

In groep B waren het Désiré Fassaert en Koen Maassen van den Brink die namens ASV om de bovenste plaatsen speelden. Vooral Désiré speelde consequent in de kopgroep. Goed spel bracht Désiré Fassaert ook al in de finalepartij. Met de slotronde nog te gaan, deelde hij de koppositie met Niels Matser en de Duitser Dirk Hoppe met ieder vijf punten. In het duel met Hoppe ging het echter vreselijk mis. Materiaalverlies bracht de nul, waardoor Hoppe en Torenaar Matser de groepswinst pakten. Koen Maassen van den Brink wist door een zege op Carlos Preuter naast Désiré op een gedeelde derde plaats te komen met vijf punten. Ook Rob Huberts bereikte nog een plaats bij de beste tien. In de



hoofdgroep was het ook al razend spannend, maar daar konden de ASV-ers uiteindelijk de besten niet bijbenen. Wouter van Rijn hield de strijd echter wel vol tot de laatste ronde. Met 4½ punt stond Wouter van Rijn bij het ingaan van de laatste ronde met een groepje spelers een half punt achter koploper Sander van Eijk. In de slotronde bleek Sander van Eijk niet van zins om de koppositie nog af te staan. Wouter van Rijn kwam onder grote druk tegen de Wageningen en sneuvelde tenslotte in het eindspel. Achter Van Eijk eindigden de twee schaakmeester Hendriks en Slingerland op 5½ punt op de gedeelde tweede plaats. Otto Wilgenhof en Wouter van Rijn eindigden nog wel bij de eerste tien.

Het was weer een bijzondere schaakzaterdag. Spanning en gezelligheid gingen hand in hand. En iedereen ging met een goed gevoel huiswaarts. ASV heeft zich weer positief in de kijker gespeeld.

De jeugdhoek

Tijs van Dijk

U herkent ze vast al, diverse jeugdspelers van ASV 11. De ene was zelfs al van de partij in De Opbouw, zo lang dus al ASV-er! En haar papa kunt u ook vaak vinden achter de bar in de kantine; tot achten zet hij de koffie! Vader met dochter links op de foto.

Ze spelen ook veel in het jeugdtoernooicircuit. Zo ook in het IJscotoernooi te Druten 23 december 2009... in de avonduren! Het was de Tornado schaaknacht 18.00-23.00 uur, met 64 deelnemers was deze bijzondere schaaknacht geslaagd... immers waren alle velden van het bord bezet met een deelnemer. Fabian Engelhardt en Xadya van Bruxvoort werden in dezelfde groep geplaatst.





Ze spelen ook veel in het jeugdtoernooicircuit. Zo ook in het IJscootoernooi te Druten 23 december 2009... in de avonduren! Het was de Tornado schaaknacht 18.00-23.00 uur, met 64 deelnemers was deze bijzondere schaaknacht geslaagd... immers waren alle velden van het bord bezet met een deelnemer. Fabian Engelhardt en Xadya van Bruxvoort werden in dezelfde groep geplaatst.

En ja, als je bij elkaar in de poule zit moet je tegen elkaar. Dat gebeurde de laatste ronde. Allebei nog gedeeld eerste, dus de strijd om een podiumplek. Fabian had wit. Xadya gaf al snel een paard weg en vervolgens ook de looper. De wedstrijd werd beëindigd met

Speler:	Ronde 1	Ronde 2	Ronde 3	Ronde 4	Ronde 5	Ronde 6	Ronde 7
Fabian	1	0	1	0	1	1	1
Xadya	1	1	1	1	0	0	0



verdedigen mataanval. Goed spel van Fabian!

Fabian werd hiermee 2^e van drie schakers met een gelijk aantal winstpunten. Tussen Hawkie Chang (Maira Domtoren) en Fabian waren zelfs de SB-punten gelijk. In hun onderlinge duel wist Hawkie echter de winst te pakken. Xadya werd 4^e.

ASV 5 is nog niet veilig....

Robert Naasz

Klasse 1B van de OSBO is waarlijk een zeer merkwaardige poule. In de 3 ronden die sinds het laatste verslag in ASV Nieuws zijn gespeeld is het vijfde van degradatiekandidaat naar kampioenskandidaat en weer terug gegaan. Een blik op de stand met nog 1 ronde te gaan:

1. Velp	9	26
2. SMB 3	8	24½
3. Het Kasteel 2	7	27½
4. PION 2	7	23½
5. ASV 5	6	28
6. WDC	6	22
7. De Toren Arnhem 4	5	22½
8. Zutphen 2	0	18

In de slotronde worden staan deze wedstrijden op het programma:

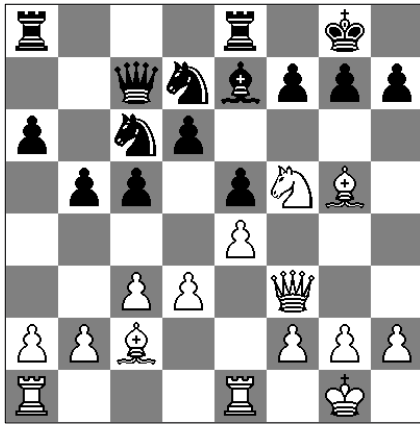
WDC	- Velp
Het Kasteel 2	- Zutphen 2

PION 2	- ASV 5
De Toren Arnhem 4	- SMB 3

Ok, Zutphen is gedegradeerd, dat is duidelijk. Maar voor de rest is helemaal niets beslist. PION 2 kan nog degraderen maar het kan ook kampioen worden! Zelfs Het Kasteel 2 kan theoretisch nog degraderen. Verder is natuurlijk bijzonder dat ASV 5 met de meeste bordpunten een magere 5^e plaats bezet.

Maar goed, hoe is het zover gekomen. De vorige keer kon ik al net melden dat Zutphen met 7-1 was verpletterd. Abbes was als eerste klaar. Hij had weinig moeite met zijn tegenstander:

(zie diagram op de volgende bladzijde)

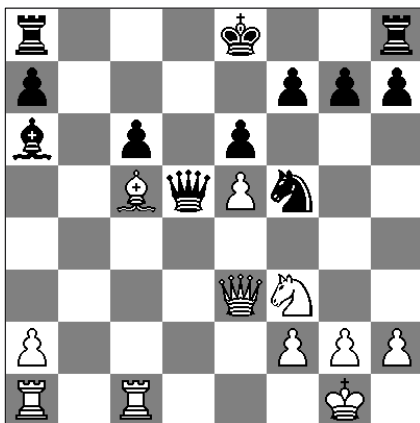


19.Lh6! Lf6? Beter natuurlijk g6 maar ook dan staat wit heel goed.

20.Lxg7 Lxg7 21.Dg4 en mat volgt.

Na een paar uur vielen de overige 1-en achter elkaar. De enigen die niet het volle pond wisten binnen te halen waren Theo en ondergetekende, die beiden met zwart tegen een Franse ruilvariant moesten opboksen.

Vol goede moed dus naar de volgende wedstrijd, tegen WDC. Het werd een rare avond. Zelf speelde ik weer remise en een redelijk korte deze keer. Het werd dus een lange avond hangen aan de bar met Erik, wiens tegenstander in voor hem zeer voordelige stand ook tot remise besloot:



½-½

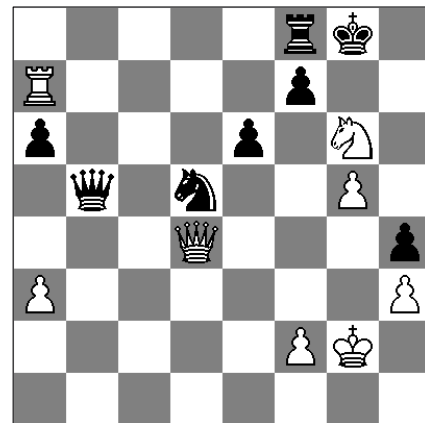
Beiden waren we er van overtuigd dat ASV 5 de wedstrijd zou gaan verliezen. De stand was gelijk. Een mooie overwinning van Jan was teniet gedaan door een nederlaag van Nico en Theo's partij was ook geëindigd in een ietwat saaie remise. Wouter stond moeilijk aan bord 1, Tony was een kwaliteit achter gekomen en Abbes was een voordelige stelling danig aan het mishandelen. Terwijl Erik en ik aan het somberen waren kwam ineens een opgewekte Theo binnen: we gaan winnen! En ja hoor, Wouter had zijn stelling weten om te toveren in winst. Abbes vond net op tijd het goede plan en zelfs Tony wist op mentaliteit nog remise af te dwingen. 3-5 voor de onzen!

En toen afgelopen donderdag de wedstrijd tegen Het Kasteel 2..... We speelden aan twee tafels. De

mannen aan de 4 hoogste borden deden het fantastisch en wonnen met 3-1 waar Jan nog lang gewonnen had gestaan ook. Maar helaas, de lagere borden verloren hun wedstrijd met 0-4!

Aan bord 5 speelde ik een interessante partij die typerend is voor mijn seizoen. Een complexe opening waar ik goed uitkom, lange tijd niet slecht spelen maar op het eind gaat het helemaal fout:

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Pd2 Le7 4.e5 c5 5.c3 Pc6 6.Dg4 Kf8 7.Pgf3 h5 8.Dh3 Db6 9.Pb3 cxd4 10.Pbxd4 Lc5 11.Le2 Pxd4 12.cxd4 Lxd4 13.0-0 Pe7 14.g4 h4 15.Ld3 Pc6 16.Lf4 Kg8 17.g5 g6 18.Dg4 Ld7 19.a3 Kg7 20.Tad1 Lc5 21.b4 Le7 22.Le3 Dd8 23.Tfe1 Th5 24.Tc1 d4 25.Ld2 Tc8 26.h3 a6 27.Kh1 Pb8 28.Txc8 Dxc8 29.Pxd4 Dd8 30.Pf3 Lc6 31.Le4 Lxe4 32.Dxe4 Pc6 33.Tc1 Db8 34.Le3 Th8 35.Td1 Dc7 36.Lc5 Lxc5 37.bxc5 Pe7 38.Dd4 Dc6 39.Kg2 Pd5 40.De4 Dxc5 41.Pd4 Pc3 42.Dxb7 Dxe5 43.Pf3 Df5 44.Td7 Tf8 45.Db2 Tc8 46.Ta7 Db5 47.Dd2 Pd5 48.Dd4+ Kg8 49.Pe5 Tf8 50.Pxg6



En hier speelde ik **50...Kh7??** en gaf op. Na zowel Pe3+ als Pf4+ is de stelling nog steeds in evenwicht....hoewel dat met 1 minuut op de klok natuurlijk niet zo makkelijk te zien is.

Vanochtend vouwde ik een papieren vliegtuigje voor mijn zontje van anderhalf. Ik ben 36. Het kan goed 25 jaar geleden zijn dat ik voor het laatst een vliegtuigje heb gevouwen. En toch was het geen enkel probleem. Het vliegtuigje zat als het ware nog in mijn vingers. Ik begon gewoon met vouwen en ineens was het vliegtuigje klaar. Daar zit hem het probleem; hetzelfde zal ik nooit meer bereiken met het schaken. Ik heb de regels pas geleerd toen ik 16 was. Pas op mijn 23^{ste} ben ik lid geworden van een vereniging. Voor mij is schaken nooit makkelijk geworden. Elke zet is zwoegen, peinzen, knarsen. En dit seizoen lukt het allemaal net niet.

Maar genoeg gemijmerd. Het seizoen zit er nog niet op en we hebben alles in eigen hand. En ASV 5 gaat niet degraderen! Punt uit!

(advertentie)



't Zuivelhoekje
Voor de lekkerste kaas en
wijn

Steenstraat 72
 6828 CN Arnhem
 tel: 026-4431656

(advertentie)

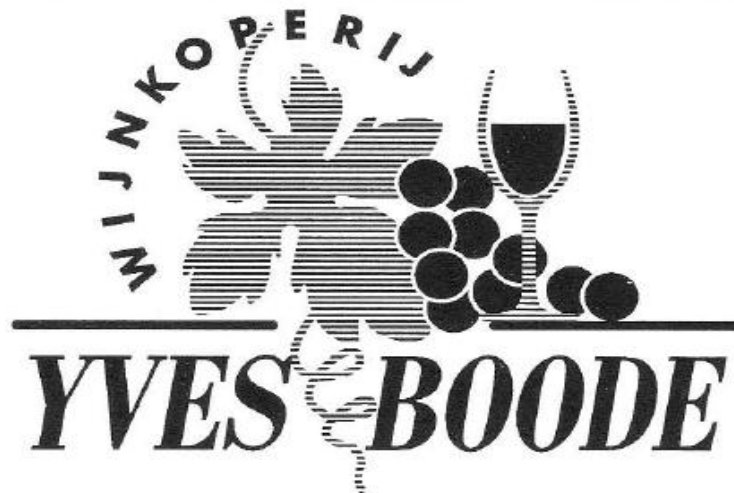
Luxe Bakkerij D. ten Hoopen

Specialiteiten: Limburgse vlaaien

Openingstijden:
 ma t/m vr 7.00 - 18.00 uur
 en za 7.00 - 17.00 uur.

Arnhem:
 Steenstraat 86, tel. 026-4459156

(advertentie)



Wijnen uit vele landen
Uitgebreid assortiment gedistilleerd
Meer dan 200 whisky's
Relatiegeschenken op maat



STEENSTRAAT 28 • ARNHEM • TELEFOON 026-351 56 81